



МАСТЕРА - ИЗРАЗЕЧНИКИ
МОСКВЫ XVII - НАЧАЛА XVIII ВВ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

- СЛОВАРЬ МАСТЕРОВ ГОНЧАРНОГО, ПЕЧНОГО И ЦЕНИННОГО ДЕЛА
- УКАЗАТЕЛИ СОСЛОВИЙ, МЕСТ РАБОТЫ, ИЗДЕЛИЙ
- ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Москва



Общие вопросы проектирования реставрации
и приспособления памятников



Историко-архивные, археологические
и другие исследования



Экономика, сметы, вычислительная техника



Инженерные вопросы: конструкции, инженерное
оборудование, организация производства работ



Работы по камню и кирпичу; кровли



Работы по дереву



Наружные и внутренние отделочные работы



Монументальная, станковая живопись, скульптура



Предметы прикладного искусства

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
РОССИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННАЯ АССОЦИАЦИЯ
„РОСРЕСТАВРАЦИЯ“
ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ ПО РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ „СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ“

МАСТЕРА - ИЗРАЗЕЧНИКИ
МОСКВЫ XVII - НАЧАЛА XVIII ВВ.

МОСКВА 1991

Настоящий справочник составлен на основе анализа широкого круга письменных источников XVI–XVIII вв., включающих переписи дворов и жителей Москвы, подрядные книги и столбцы приказов и монастырей, поручные жилые записи и челобитные мещан. Известные и вновь выявленные данные о мастерах-изразечниках представлены автором – археологом института "Спецпроектреставрация" М.В.Фроловым – в виде словаря московских мастеров XVI–XVIII вв. В Словаре учтены также иногородние мастера гончарного, печного и ценинного дела, а также черепичники, кирпичники и каменщики, работавшие в Москве и так или иначе связанные с установкой печей, изготовлением изразцов, муравленого кирпича и черепицы. В список включены и мастера Валдайского и Новоиерусалимского монастырей, сыгравшие немаловажную роль в развитии московского изразцового производства.

Словарь снабжен тремя указателями, облегчающими поиск мастеров в зависимости от характера имеющихся данных: сословной принадлежности, места выполнения работы или категории изделий. Специфические и устаревшие слова поясняются кратким терминологическим словарем. Издание снабжено обширной библиографией. Данные материалы позволяют глубже изучить изразцовое дело, до сих пор остающееся почти анонимным.

Данное издание в качестве методического пособия рассчитано на археологов, архитекторов и исследователей, занятых реставрацией памятников истории и культуры.

© Институт "Спецпроектреставрация" ассоциации "Росреставрация"

Изразцовое производство как часть материальной культуры русского средневекового города с середины прошлого столетия привлекает внимание исследователей – историков и искусствоведов, археологов и технологов-керамистов. Библиография вопроса настолько обширна, что ее можно было бы выпустить отдельным изданием. Публикуются материалы археологических раскопок и реставрационных исследований, разрабатываются типология и хронология изразцов, изучается технология их производства.

Однако нельзя не заметить, что при активно развивающемся в последние десятилетия вещеведческом подходе оказываются, как правило, в стороне создатели этих вещей – мастера гончарного и ценинного дела. До сих пор мы пользуемся сведениями о них, которые были собраны в конце XIX – начале XX вв. (3, с.66–69; 4, с.39–48; II; I4; I9; 20; 4I; 47)^х. Некоторые новые данные появились в 50–70-е годы, но связаны они исключительно с деятельностью белорусских мастеров после их переселения в Москву во второй половине XVII в. (I; 22; 26; 37). Можно отметить еще две сравнительно недавние статьи, посвященные мастерам Иверского Валдайского монастыря (18; 39). Наконец, несколько лет назад опубликован перечень мастеров изразцового и гончарного дела Москвы и Петербурга XVII–XVIII вв. (38). В результате мы знаем имена около пятидесяти ремесленников, работавших в Москве, в мас-

^х Ссылки даются по списку литературы и источников, помещенному в конце статьи.

терских Большого Дворца и в Мещанской слободе, в 50–80-е годы ХУП в., причем почти все они – "иноземцы", т.е. выходцы из-за польско-литовского рубежа, принешие с собой новый стиль и новую технологию изготовления изразцов (26, с.31–32; 27, с.13–14; 32, с.180–181). Но где же московские мастера и чем они занимались до появления белорусов? Когда же появляются в Москве изразцовые печи и фасадная керамика? Как было организовано изразцовое производство?

Предлагаемая работа и является попыткой ответить на эти вопросы или нащупать пути их решения. Для этого потребовалось изучить широкий круг письменных источников, хронологически охватывающий полтора столетия – от конца ХУІ в. до первой четверти ХУІІІ в. Детальный анализ этих документов и обобщение содержащихся в них сведений об изразцовом деле – тема самостоятельного исследования. Мы же ограничимся данными о мастерах.

Одними из основных видов письменных источников, использованных в работе, являются переписи дворов и жителей Москвы. Значительная их часть опубликована. Это перепись московских дворов 1620 г. (28), расписной список Москвы 1638 г. (34), строельная книга церковных земель 1656–1657 гг. (13, с.182–255), переписные книги 1665–1676 гг. (30), росписи белорусских ремесленников, живших в Москве в 1658 и 1668 гг. (36, с.400–404; 37, с.19–46), переписи Мещанской слободы 1676 и 1684 гг. (21, с.1–122), доимочная книга Земского приказа 1701–1702 гг. (13, с.1204–1243), перепись московских дворов 1716 г. (29). При сборе материала были просмотрены и некоторые неизданные переписи московских слобод ХУП в., хранящиеся в ЦГАДА. Из этой группы материалов максимальный интерес представляют, без сомнения, росписи белорусских мастеров и переписные книги Мещанской слободы, в которых данные о происхождении и занятиях слободского населения

зафиксированы наиболее подробно. К сожалению, не сохранилась ни одна из переписей Гончарной слободы ХУП в.; о ее жителях можно судить лишь по кратким записям "строельной книги" 1656–1657 гг., где перечислены дворы тягловцев на землях ц.Воскресения и ц.Успения в Гончарах.

Вторую группу источников составляют приходо-расходные и подрядные книги и столбцы приказов и монастырей. Эти документы публиковались во многих томах Русской исторической библиотеки (35), богатейший материал был собран и издан И.Е.Забелиным (9; 12; 13), А.И.Успенским (43; 44), А.Н.Зерцаловым (16), С.К.Богоявленским (4), С.Б.Веселовским (31) и другими исследователями. Большое количество документов хранится в архивах, и эти фонды практически неисчерпаемы. В ЦГАДА и архиве ЛОИИ АН СССР удалось отыскать какую-то часть из этой массы материалов^х, где рассредоточены имена мастеров, их подряды на изготовление изразцовых печей, отметки об уплате денег за выполненный заказ. Кроме того, по этим источникам, а также по многочисленным сохранившимся описям дворов и строений можно составить представление о большинстве бытовавших в ХУП столетии типов печей: об их размерах, конструкции, о количестве изразцов и других материалов, необходимых для устройства печи.

Наконец, еще одну – третью группу документов образуют поручные жилые записи, составлявшиеся при отдаче детей в обучение ремеслу, и челобитные мещан – из архива Съезжей избы Мещанской

^х Некоторые документы из фондов ЦГАДА (дела Сибирского приказа, Оружейной палаты, книги Посольского приказа, документы Остиц-Коллегии) указаны автору В.В.Зубаревым, за что выражаю мою искреннюю признательность.

слободы. В поручных записях, наряду с обычными сведениями об условиях ученичества и обязательствах сторон, встречаются существенные детали, относящиеся к технологии изразцового дела. В ряде случаев расходные и жилые записи удается сопоставить с данными переписных книг – тогда они прекрасно дополняют друг друга.

При подготовке данного справочника автором руководило стремление, во-первых, связать имена мастеров с их конкретными работами, во-вторых, проследить их деятельность во времени, в идеальном случае – от периода обучения до расцвета мастерства и выполнения крупных заказов. Последнее в какой-то степени удается пока лишь для нескольких человек (см. "Словарь мастеров"). Не менее важно выявить общую тенденцию и этапы развития изразцового дела, попытаться определить его центры (имея при этом в виду характер источников и сегодняшнюю степень их изученности).

Судя по расходным записям, в первой половине XVII столетия у печного дела в московских приказах, на государевом и патриаршем дворах работают по найму тяглецы Гончарной слободы – гончары и печники, а также стрельцы и каменщики Каменного приказа. Впервые "печь образцовая белая" фигурирует в документе от 1613 г., первые ценные печи датированы 1624 г. – делает их в царичьих хоромах государев мастер Мартыно Васильев. В 1638 г. ценный мастер появляется в росписном списке московских дворов – это житель Плотничьей слободы Стенька Мартянов. По переписям известны еще шесть мастеров из других слобод, но все заказы на изготовление изразцов и установку печей, зафиксированные в расходных записях, выполняются мастерами Гончарной слободы, которая в это время была основным и, видимо, единственным центром изразцового производства Москвы.

Следующий этап в его развитии наступает в 50-е годы XVII в.

Массовый приход к Москве "иноземцев" после возвращения земель Белоруссии и воссоединения с Россией Украины сразу же отзывается появлением "киевских" и "польских" печей в расходных книгах. В 1654 г. основана изразцовая мастерская Иверского Валдайского монастыря, в 1658 г. – Воскресенского Новоиерусалимского. Ведущую роль в обеих играли выходцы из Копыси и Мстиславля – двух главных центров изразцового производства Белоруссии. В 1666 г., после низложения Никона, новоиерусалимские мастера переводятся в мастерскую Большого Дворца. Отныне изразцовые и ценные печи становятся преобладающими в приказах и хоромах, распространяются по государевым селам; с 1667 г. изразцы начинают использоваться для украшения фасадов московских церквей (в Новом Иерусалиме – с 1658 г.). Возникает второй и самый мощный центр московского изразцового производства, активно действовавший и обеспеченный государственными заказами, по крайней мере, до середины 80-х годов. Впрочем, мастерской как места производства могло и не быть. Вполне вероятно, что государевы мастера занимались изготовлением изразцов на своих дворах в Гончарной слободе, как и другие ее тяглецы. В отличие от рядовых гончаров, дворцовые мастера обеспечивались годовым денежным (по 15, по 10, по 8, по 6 руб.) и хлебным окладом (16, с.19; 53, оп.21, № 580, л.76 и об.). Сметная книга выдачи жалованья за 1681 г. говорит о семи ценных дел мастерах, не называя имен. Это, по всей вероятности, трое мастеров бывшей новоиерусалимской мастерской – Самошка Григорьев, Игнат Максимов и Степан Полубес, – названные в "росписи мастеровым людям" 1666 г. (19, с.760-765). Учеников Полубеса в расчет принимать не следует, их имена нигде больше не прослеживаются. По другим источникам стали известны еще четыре человека, прямо названные "дворцовый мастер" или

"государев мастер", - Павел Буткеев, Иван Семенов Денежка, Христофор Иванов и Василий Дорофеев Лучка. Шестеро - выходцы из Белоруссии, происхождение Ивашки Денежки неизвестно. Самым выдающимся в этой семерке был, без сомнения, Степан Полубес, с 1666 по 1692 г. активно работавший и в Москве, и в Новом Иерусалиме - при том, что в монастыре продолжала действовать и собственная мастерская (до 1690 г. прослеживается и работа Валдайской мастерской).

Что происходит в последней трети ХУП в. с Гончарной слободой? Слободские гончары и печники продолжают делать изразцовые муравленые и ценинные печи в государевых селах и в приказах; тяглец Петрушка Андреев в 1683 г. делает фасадные изразцы - летописную ценинную подпись для Покровского собора (храма Василия Блаженного); в конце столетия в слободе развивается производство муравленого кирпича, а с начала ХУШ в. - кровельной черепицы, в том числе и по заказам частных лиц. Очевидно, своей роли Гончарная слобода не утратила (отмечу, что четверо дворцовых мастеров известны и как жители Гончарной слободы). Между тем, в 1671 г. образуется третий очаг изразцового производства - Мещанская слобода, в составе которой гончары и ценинники занимали не последнее место. Состав ее жителей изучался неоднократно и весьма тщательно. Не повторяя сказанного другими исследователями (I, с.209-243; 4, с.39-48), хочу обратить внимание на факт, оставшийся незамеченным: из 55 белорусских гончаров, печников и ценинников, появившихся в Москве с 1654 по 1673 г., 34 человека прошли через Гончарную слободу. При этом 10 человек именно в Гончарной слободе выучились мастерству, а еще 10 - остались ее тяглецами, не переходя в Мещанскую. Из 29 ценинников в Гончарной слободе учились шестеро. Это данные

переписей. Расходные книги показывают, что за период с 1671 по 1724 г. количество заказов, выполненных мещанами, - вдвое меньше, чем объем работ тяглецов Гончарной слободы (впрочем, при дальнейшем изучении архивных фондов это соотношение может измениться). Показательны и данные переписи 1716 г., единственной переписи, где фигурирует и та, и другая слобода. В Мещанской слободе показаны только печники (4 чел.), все ценинники (4 чел.) - жители Гончарной слободы. Видимо, к этому времени третий центр изразцового производства, который можно было предполагать в Мещанской слободе в 70-80-е годы, утрачивает свое значение.

442
Что же касается других московских слобод и монастырей, то на протяжении ХУП столетия в переписях и расходных записях упоминаются печники и гончары Семеновской, Кадашевской, Алексеевской, Новоникитской, Хамовничей слобод; Новинского, Донского, Чудова монастырей; для переделки и починки печей нанимаются стрельцы, каменщики Каменного приказа и Каменной слободы. В печных работах участвуют, кроме московских мастеров, киевляне и галичане, суздальцы и нижегородцы, костромичи и ярославцы; используются изразцовые формы-матрицы и готовые изразцы из новоиерусалимской и валдайской мастерских. Москва, в свою очередь, поставляет изразцы и отправляет мастеров в Новый Иерусалим, Ростов Великий, Новгород.

Сводка известных в настоящее время данных о мастерах-изразечниках может быть представлена в виде словаря мастеров. Необходимость публикации такого рода представляется неоспоримой: маленький словарь мастеров ценинного дела был напечатан И.Е.Забелиным еще в 1853 г. (II, с.292-293); список, опубликованный недавно И.И.Сергеенко (38), базируется на весьма ограниченном

наборе источников и далеко не полон. Между тем изданы достаточно обширные и содержательные словари других ремесленных профессий ХУП в.: мастеров металлического дела (10), подмастерьев Приказа каменных дел (40, с.209-219), мастеров золотого, серебряного и алмазного дела (42), иконописцев и живописцев (43), мастеров, работавших в Новодевичьем монастыре (46) и в Ростове Великом (7, с.41-46). Изразцовое дело до сих пор остается почти анонимным.

В публикуемом здесь "Словаре мастеров" учтены мастера гончарного, печного и ценинного дела, а также черепичники, кирпичники и каменщики ХУП - начала ХУШ вв. (до изменения традиций, связанных с прибытием шведских и голландских мастеров) - московские и иногородние, работавшие в Москве и так или иначе связанные с установкой печей, изготовлением изразцов, муравленого кирпича и черепицы. Поскольку немаловажную роль в развитии московского изразцового производства сыграли мастера Валдайского и Новоиерусалимского монастырей, они тоже включены в этот перечень. Кроме того, в связи с отсутствием переписей Гончарной слободы ХУП в. здесь собраны имена тяглецов этой слободы, выявленные по другим источникам.

Имена мастеров даны в словаре под номерами, в алфавитном порядке: за основу принимается прозвище или фамилия (считается фамилией и ставится на первое место образование на -ов или -ин, употребляемое в источниках как со словом "сын", так и без него), за ними следуют имя (уменьшительные формы сохраняются) и отчество (при однозначном употреблении после него слова "сын"). Имена типа "Васка", "Василей" воспроизводятся в виде: "Васька", "Василий". Варианты написания имен и фамилий заключаются в скобки. Например:

Логовиков (Лагавиков, Логовик) Савелий (Савка) Алексеев с.

Далее указываются специальность мастера, сословная принадлежность, сведения о местах жительства и службы; упоминаются ученики, а также дети и другие родственники, имевшие ту же или близкую специальность. Затем следует хронологический перечень выполненных мастером работ с обозначением их стоимости.

Даты приводятся по современному летосчислению. Если в документе не указан месяц года, дата воспроизводится в виде: 1671-1672 гг. - что соответствует 7180 г. Употребляются следующие сокращения: "дч." - дочь, "с." - сын, "мн." - монастырь, "пст." - полусотня, "ст." - сотня, "слб." - слобода, "стб." - столбец, "с тов." - со товарищи, "ур." - уроженец.

Ссылки на опубликованные документы и архивные материалы даны по списку литературы и источников.

Словарь снабжен тремя указателями, где все перечисленные мастера выступают под их порядковыми номерами. В Указателе I они сгруппированы по признаку сословной принадлежности, в Указателе 2 - по местам выполнения работы, в Указателе 3 - по категориям изделий.

СЛОВАРЬ МАСТЕРОВ ГОНЧАРНОГО, ПЕЧНОГО И ЦЕНИННОГО ДЕЛА,
РАБОТАВШИХ В МОСКВЕ, ИВЕРСКОМ ВАЛДАЙСКОМ И ВОСКРЕСЕНСКОМ
НОВОИЕРУСАЛИМСКОМ МОНАСТЫРЯХ В ХУП - НАЧАЛЕ ХУШ ВЕКОВ

Авдеев Матвей - см. Матвей Авдеев с.

1. Алексеев Емелько - свешник и печник Аптекарского двора. В 1675 г. принят с отпускою на денежный и хлебный оклад. (35, т.21, с.217).

Алексеев Савка - см. Договилов.

2. Алексеев Федька - печник; стрелец приказа Ивана Монастырева. В 1656 г. работал на патриаршем дворе: втроем с тов. "передельвали в казенном приказе да в нижней полате под казенными сеньми печи" - дано по 10 денег на день человеку; делали с К.Самсоновым "в сытне печь да очаг" - дано по 10 д. на день. (55, оп.2, № 41, лл.386-387).

3. Алексей - печник Донского мн. В 1685 г. дано 3 руб. (60, оп.1, № 14, л.22 об.).

Алферьев Филип - см. Ерпелев.

4. Анания - "изразешной монах"; старец "больших служб" Новоиерусалимского мн. В 1692-1693 гг. получает 4 руб. годового жалованья. (19, с.415).

5. Ананьин Иван - "пешной мастер"; стрелец приказа Лукьяна Мясова. В 1626 г. делал в Успенском соборе "печь отроческую" к Пешному Действу - дано на корм на 60 дней 3 руб. и за дело 3 руб. (12, стб.55).

6. Ананьин Ивашко - гончар, ценинник Мещанской слб. Ур.Борисова, взят полоном в 1655 г. Алексеем Исканским, жил на его дворе. В 1662 г. отпущен, в 1671 г. взят в Мещанскую слб. Сын Федор Иванов - гончар (21, с.34, 91-92).

7. Андреев Алешка - печник Гончарной слб. В 1676 г. подрядился на Хлебном дворе пять печей разобрать и три печи сделать вновь - дано 12 руб. (59, оп.2, № 1033, л.177).

8. Андреев Богдашко - каменщик. В 1660 г. работал в Патриаршем Казенном приказе: дано 2 руб. "за каменное дело, что они делали над приспешней трубу да три печи: печь большую да две печи малые". (55, оп.2, № 47, л.530).

9. Андреев Левка - гончар Мещанской слб. Ур.Смоленска, в 1654-1655 гг. взят к Москве, жил по разным дворам. В 1671 г. перешел в Мещанскую слб., тягло давал в Дмитровскую ст. Пасынки Андрюшка, Лукашка, Юрка Костентиновы - ценинники (21, с.37, 93).

10. Андреев Обросим - печник; стрелец, десятник приказа Ивана Елагина. В 1673 г. делали вместе с Сидором Даниловым кирпичную печь в варочной избе на дворе гетманских детей - за дело и за товар дано 3 руб. (51, оп.5, 1673 г., № 102, л.267).

11. Андреев Петрушка - гончар, ценинник Гончарной слб. В 1683 г. делал ценинные изразцы для летописной подписи ц.Покрова на Рву - "за те ему образцы за 311 образцов 12 руб. 14 алт. 4 ден". (12, стб.341-342). См. также: Храновский Петрушка Андреев с. Возможно, это один и тот же человек.

12. Андреев Роман - гончар с.Вознесенского. В 1709 г. доставляет "потребные к гончарной работе припасы" в Новоиерусалимский мн. (20, с.85).

Андреев Якушка - см. Медведев.

13. Антипьев Ивашка - печник. В 1690 г. оценивал печи в палатах В.В.Голицына в Охотном ряду. (33, стб.728-729).

14. Антипьев Никишка - печник Хамовничьей слб. По переписям 1692-1696 гг. двор на земле Новинского мн. (28, с.88, II7).

15. Анфимов Васька - печник. В 1673 г. делали вместе с Яковом Андреевым (Медведевым) две ценинные печи в Савинском мн., у соборной церкви в паперти - дано Анфимову жалованья за 5 дней по 10 ден. на день и за 500 изразцов по 8 ден. за штуку (35, стб.177-178).

16. Афанасий (Офонька) Матвеев с. - гончар Заяузской слб. В 1634 г. вышел из государева тягла к боярину И.Н.Романову. (17, с.48, 84).

17. Афонасьев Богдашко - каменщик Троице-Сергиева мн. В 1656 г. работали с тов. в Иверском Валдайском мн.: "под брусьями кельями столп подделовали под образцы и в трапезе печь делали" - дано по 10 ден. человеку на день (49, оп.2, № 675, л.8 об.).

18. Афонасьев Евдоким - печник Кадашевской слб. по переписи 1681-1682 гг. (59, оп.2, кн.898, л.23).

19. Афонасьев Климко - тяглец Гончарной слб. В 1656-1657 гг. лавка на церковной земле ц.Успения в Гончарах (13, стб.233).

20. Баженка - печник Семеновской слб. по переписи 1638 г. (34, с.248).

21. Балашов Ивашко Яковлев с. - печник, ценинник. Родился в 1664 г. в государевом селе Рождественском, "взрос на Москве и выучился у ценинных мастеров". С 1684 г. - тяглец Мещанской слб. (21, с.112). В 1692 г. делали с тов. в с.Черневе в государевых новых хоромах две изразцовые печи, на что пошло 650 изразцов - дано за изразцы и за дело 9 руб. В том же году делали

в Новоиерусалимском мн. на гостином дворе в новых хоромах две ценинные печи, изразцов в них пошло 590 - дано за изразцы и за дело II руб. 26 алт. 4 ден. (19, с.400).

22. Белеев Федор - гончар, черепичник; крестьянин д.Жирова дворцовой Гжельской волости. В 1722 г. подрядились с Ананием Текиным на изготовление и поставку в Москву к палатному строению П.Соковнина 12 тыс. штук черепицы "с наугольники" за 15 руб. (58, оп.1, ч.1, № 1513, л.39).

23. Буткеев (Будкеев) Павел (Панька, Пашка) Федоров с. - гончар, печник, ценинник. Государев мастер. Тяглец Гончарной слб. по росписи 1658 г. (36, с.400), ур.Копыси. В 1658 г. "поляку" П.Буткееву дано 25 руб. за 500 ценинных изразцов на две печи в ц.Филиппа Апостола (55, оп.2, кн.43, л.374, об.). В 1675 г. делал печи в с.Соколове - дано за дело печей, за изразцы и за связи 10 руб. 4 алт. 4 ден. (35, т.23, стб.1398). Сын Семен Буткеев - печник, ценинник. Ученики: Кузька Савельев, Ермол Семенов - гончары Мещанской слб.

24. Буткеев (Буткеевский) Семен (Сенька) Павлов с. - ценинник, тяглец Гончарной слб.; сын Павла Буткеева. В 1682 и 1683 гг. делал изразцы для печей в сс.Измайлово и Коломенское: 1887 зеленых по 4 деньги и 2072 ценинных по 6 ден. за изразец (41, с.39). В переписи 1716 г. указаны два его двора в Гончарной слб. (29, с.134).

25. Васильев Калинка - каменщик. В 1652 г. работал на патриаршем дворе: "от печи от дела, что он зделал на борисовском дворе в конюшенной избе, дватцать алтын дано" (55, оп.2, № 34, л.325 об.).

26. Васильев Карп - печник. В 1702 г. работал в Высокопетровском мн.: делал новую изразцовую печь в казенной келье - да-

но за работу I руб. 6 алт. 4 ден.; починивал и вновь строил три изразцовые печи в архимандричьих кельях - дано за работу I руб. 26 алт. 4 ден.; чинил печи в ц.Сергия, в братской трапезной и в келарских кельях - дано за работу I руб. 23 алт. 2 ден. (57, оп. I, ч. I, № 49, лл. 97 и об., 103 об.).

27. Васильев Левка - гончар Мещанской слб. Ур. Шклова, в 1654-1655 гг. взят к Москве, в 1672-1673 гг. переведен в Мещанскую слб. (21, с. 34).

28. Васильев Мартышко - "печник ценинных печей". В 1624 г. дано "4 арш. без чети сукна настрафилю лазоревого, цена 2 рубли" государева жалованья - за ценинные печи в хоромах царицы Марии Владимировны (9, стб. 398).

29. Васильев Петрушка - гончар Гончарной слб. По переписям Белого города 1669 и 1670 гг. владелец лавки на Покровке, в мясном ряду (30, с. 77, 130).

30. Васильев Сидор - гончар, печник; тяглец Мещанской слб. Родился в 1648 г., сын Василия Цапы, ур. Смоленска. Взят с отцом в Москву в 1654-1655 гг., жили на Покровке, затем 15 лет в Гончарной слб. В 1671 г. переведены в Мещанскую слб. (37, с. 43-44; 21, с. 4, 73).

31. Васильев Филька - гончар Мещанской слб., ур. Копыси. Выехал к Москве в 1659-1660 гг., жил в Гончарной слб. С 1671 г. - в Мещанской слб. (21, с. 3).

32. Васильев Якушка - печник. В 1641 г. работал в патриарших хоромах: сводил своды под Крестовой палатой - "за дело, за кирпич, и за глину, и за камень рубль" (12, стб. 927).

33. Воронов Васька Елфимов с. - печник, изразечник Гончарной слб. Ур. Могилева. По росписи 1668 г. "живет в Гончарной слб. своим двором, делает обрасцы и печи" (37, с. 44).

34. Гаврилов Ивашка - гончар. В 1673 г. продал на две печи в с. Степановское 300 изразцов зеленых, по 3 ден. за штуку (35, т. 23, стб. 162-163).

35. Гарасимов Стенька (Семен) - печник; стрелец, десятник приказа Ивана Елагина. В 1673 г. работали с тов. на дворе у гетманских детей: в передней светлице разобрали и вновь сложили кирпичную трубу у изразцовой печи и сделали перед печью кирпичный очаг - дано I руб. 5 алт. 2 ден. В том же году вместе с Иваном Микитиным и Олфером Терентьевым работали на Посольском новом дворе: разбирали 4 белые печи и делали заново - "за работу и товар 14 руб." (51, оп. 5, 1673 г., № 102, лл. 99, 241).

36. Горбун, Кондратьев Юрка (Юрья) - печник, изразечник; тяглец Мещанской слб. Ур. с. Горки, после 1655 г. жил два года во Владимире на посаде, с 1659 г. - в Москве, в с. Покровском, затем на Покровке - у ц. Троицы на Хохловке - по боярским дворам. В 1671 г. перешел в Мещанскую слб. Сын Васька Юрьев - гончар по переписи 1684 г. (21, с. 22, 84).

37. Григорьев Егупка - гончар. Родом из-под Вильны. Жил в Гончарной слб. по купчей у гончара Семена Мосяги, освобожден в 1668 г., взят в Мещанскую слб. в 1672 г. В 1669-1672 гг. имел две лавки на Покровке, в мясном ряду. По росписи 1684 г. торгует на Покровке горшками (21, с. 114; 30, с. 77, 191).

38. Григорьев Петр - гончар. Ур. Копыси, в 1654-1655 гг. взят с женой к Москве, жил в тягле в Гончарной слб. С 1671 г. - тяглец Мещанской слб. Умер до переписи 1676 г.: вдова его Марьица (см. 138) "промышляет гончарным промыслом" (21, с. 3).

39. Григорьев Самозка - печник, изразечник. Государев мастер. Ур. Копыси, был взят в Иверский мн., в 1654 г. - в Новый

Иерусалим. В 1666 г. переведен в Москву, в Приказ Большого Дворца: "делает печи и кладет в образцах, и сам белые образцы делает" (19, с.765). В переписи Белого города 1671 г. указан двор Самошки Григорьева "меж Тверской и Дмитровки" (30, с.157).

40. Григорьев Федька - печник; суздалец. В 1657 г. работал на патриаршем дворе: "от трех печей от дела, что он сделал в новых в казенном да во дворцовом приказе да в школе, по рублю от печи. Итого три рубли дано" (55, оп.2, № 43, л.368 об.).

41. Григорьев Якушка - каменщик. В 1696 г. работал в Высокопетровском мн.: чинил печь в деревянной келье чашника - дано за работу 6 алт. 4 ден. (57, оп.1, ч.1, № 11, л.37).

42. Гришка - печник Иверского Валдайского мн. В 1680-1681 гг. "дано Гришки печуру в годовой наем денег рубль" (49, оп.2, № 126, л.115).

43. Гурька - печник. В 1663 г. делал в Москве на Аптекарском дворе печь польскую белую - дано от дела 2 руб. (35, т.23, стб.453).

44. Данилов Сидор - печник; стрелец, десятник приказа Ивана Елагина. В 1673 г. делали вместе с Обросимом Андреевым кирпичную печь в варочной избе на дворе у гетманских детей - за дело и за товар дано 3 руб. (51, оп.5, 1673 г., № 102, л.267).

45. Деев Демка - печник. В 1613 г. работали вместе с Баженком Одферьевым в Казенном приказе: в казенной палате делали печь изразцовую белую - от дела и за приклад дано полтора руб.; в скорняшной избе делали печь изразцовую белую - дано "за образцы и за кирпич и за глину и за дело рубль 28 алт."; в скорняшной избе делали печь кирпичную с трубой - дано за дело печи 30 алт., за трубу и за кирпич 10 алт. 4 ден. (35, т.9, стб.4, 7, 13).

46. Денежка Иван (Ивашка) Семенов с. - ценинник. Государев мастер. В 1681 г. "уговорился сделать в селе Слотине в государевых хоромах 13 печей ценинных круглых... А по договору дать ему за ценинные образцы и з делом и связми опричь глины и работных людей по шти денег за образец". Спустя два месяца "принято у него Ивашки к делу тех печей четыре тысячи двести восемьдесят пять образцов ценинных" - дано 128 руб. 18 алт. 2 ден. (59, оп.2, № 1033, л.185). В 1683 г. "уговорился сделать в хоромах государынь царевен в трех комнатах да в крестовой четыре печи ценинных круглых, да в мыленке печь ценинную ж, да под теми хоромами в подклетах и в теплых сенях четыре печи зеленые сырчатые двоечелные... А по договору дать печи за образцы и за проволоку и за крючки и за связи и с работниками опричь перемычных связей и кирпичю и глины и шаек и лотков довелось ему Ивашку дать за ценинной образец по шти денег, а за зеленые по четыре денги" (59, оп.2, № 1033, л.508). В 1684-1685 гг. (?) делал подзорные изразцы к палатам Василия Голицына в Охотном ряду: "42 валика больших, 25 изразцов трехчетвертных и 7 больших карнизов, за что уплачено 2 руб. 32 алт." (4, с.231).

Дорофеев Васька - см. Лучка.

47. Дружинка - печник. В 1613 г. делал печную трубу в приказной избе Владимирской чети - дано "в трубу за трубку 6 ден." (35, т.28, стб.112).

48. Дрыкин Андрей Гаврилов с. - ценинных дел мастер Гончарной слб. по переписи 1716 г. (29, с.131).

49. Дубудин Якушко Михайлов с. - гончар Воскресенского Новоиерусалимского мн. по росписи 1668 г., ур.Копыси (37, с.46).

50. Евтихий Сысойка - печник Гончарной слб. В 1654 г. делали с тов. за ц.Трех Святителей на патриаршем дворе очаг "для состава св.мира" - дано от дела 13 алт. 2 ден. (12, стб.229).

51. Егоров Григорий - печник Пушкарского приказа. В 1702 г. и в 1716 г. упоминаются его сеной шалаш и изба у Петровских ворот (13, стб.1218; 29, с.83).

52. Елизарьев Савва - гончар Гончарной слб. В 1669 г. и в 1702 г. упомянуты его лавка в калачном ряду и два шалаша у Живого моста в гончарном ряду (13, стб.1218; 29, с.83).

Елфимов Васька - см.Воронов.

53. Елфимов Иван - печник. Ур.Могилева (26, с.31). В 1664 г. у него "куплено в Оружейную полату к печному делу... 100 обросцов мурамленых, денег дано 3 рубли; да труба с покрывкою, денег дано за ту трубу 3 алтына..." (36, с.472).

54. Елфимов Сенька - гончар, печник, подмастерье. Ур.Копыси, взят к Москве в 1654-1655 гг., шесть лет жил "в соседстве с отцом" в Сретенской ст. В 1669-1670 гг. женился и дал поручную запись в Гончарную слб. В 1672 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью. По росписи 1676 г. живет в одном дворе с гончаром Мешкой Самойловым (21, с.25; 52, оп.1, № 1318, лл.245-246, 249-250). В 1671 г. делали с тов. ценинную круглую печь (изразцы к этой печи изготовил Андрияшка Панфилов) в Посольском приказе - дано "за кирпич и за глину и за проволоку и за крычье и за работу 2 руб. 13 алт. 2 ден." (52, оп.1, № 868, лл.82 об. - 83). В 1693-1694 гг. поставил печные изразцы на строительство Гостиного двора в Новгороде (50, оп.1, кн.141, л.42).

55. Еремеев Архипка - печник Гончарной слб. В 1685 г. подъярился в Приказе Большого Дворца сделать на Потешном дворе

(бывший двор И.Д.Милославского) в палатах два больших очага - за 1,5 руб. по уговору (59, оп.2, № 1033, л.486 об.).

56. Ермолин Андрияшка - каменщик Каменной слб. В 1701 г. "на церкви Трех Святителей, что в доме св. патриарха, обил главу и закомары черепицею мурам-зеленою, а от тое главы ему Андрияшке за черепицу и за гвоздь и за работу 7 руб. дано" (12, стб.232).

57. Ерпелев Филип Алферьев (Олферьев) с. - изразцовых печных ценинных дел мастер; тяглец Мещанской слб. по переписи 1684 г. В 1681-1682 гг. был в службе в целовальниках у приема каменных запасов из Приказа Большой Казны (21, с.73). В 80-х годах у него учились изразцовому делу Федор Назаров и Матвей Тимофеев (51, оп.6, 1682 г., № 57, лл.3 об. - 7 об.).

58. Заборский Петр Иванов с. - ценинный мастер Новоиерусалимского мн. В 1658 г. приглашен Никоном из Мстиславля. Его работами считаются: изразцовый пояс под сводами Воскресенского собора и пояс в алтаре, облицовка окон и дверей Голгофского придела снаружи и арок внутри, пять изразцовых иконостасов в приделах собора, освященных в 1662 г. (41, с.29). Умер и похоронен в монастыре в 1665 г. Надгробная плита была установлена в стене Воскресенского собора, у южного портала (19, с.102).

59. Зиновьев Филимошко - тяглец Гончарной слб. По книге 1656-1657 гг. его лавка на церковной земле ц.Успения в Гончарах (13, стб.233).

60. Зубок Самойлов Васька - гончар, печник. В 1645 г. работал в Приказе сбора ратных людей: дано "от печи за дело и за глину 23 алт. 2 ден.". В 1646 г. в том же приказе чинил печь изразцовую белую - "от починки за дело и за глину и за образцы 13 алт. 2 ден." (51, оп.2, 1639 г., № 87, лл.109, 115).

61. Иванов Андрюшка - каменщик Иверского Валдайского мн. В 1672 г. переделывал с тов. изразцовую печь на монастырском подворье - дано от дела 16 алт. 4 ден. (49, оп.2, № 99, л.207 об.).

62. Иванов Андрюшка - печник. В 1690 г. оценивал печи в палатах В.В.Голицына в Охотном ряду (33, т.3, стб.728-729).

63. Иванов Баженко - печник. В 1639 г. ставил печи в приказной избе Приказа сбора ратных людей - дано 3 руб. 25 алт. (48, с.155).

64. Иванов Бориско - гончар. В 1657 г. поставил сырой кирпич "на государев патриархов двор в школы печь делать" (55, оп.2, № 43, лл.370 об. - 371, 428 об.).

65. Иванов Васька - печник. В 1653 г. работает на патриаршем дворе: покупает изразцы к печи "в борисовской нижней палате, где быть больнице" - дано по 2 ден. за изразец. "Да ему ж на белую глину, чем белить печи, три алт. две ден., да на слюду восемь денег." Дано еще 10 ден. на глину к побелке печи в новой палате казенного приказа (55, оп.2, № 34, лл.363 об., 367 об., 494).

66. Иванов Ганка - патриарший домовый каменщик. В 1658 г. делали вместе с Ивашком Семеновым и Сенькой Семеновым печь в патриаршей келье - дано 2 руб. (55, оп.2, № 43, л.271).

67. Иванов Ермолка (Ермошка) - печник; староста Гончарной слб. В 1624 г. делал с четырьмя печниками печь в новой избушке великой старицы инокини Марфы Ивановны (позади царичьих хором) - дано "за печь образцов печных 25 алт.". В 1625 г. делал жженный кирпич на печь в палату над Каретными воротами (14, с.609-610). В 1626 г. делал с тов. в патриарших кельях три печи и в подклетах две печи кирпичные с трубами (кирпичные печи

в кельях расписаны "розными красками" знаменщиком Насоном Лазаревым). В том же году делали кирпичные печи на Сытном дворе, в кормовой избе, в хлебной избе, делали в Дворцовой избе новую изразцовую печь и мостили мост - дано "за печь образцов 1 руб. 10 ден., за 20 возов глины 20 алт., за две трубы 10 алт." (12, стб.918-922). В 1631 г. упомянут в памяти из Приказа Большого Дворца в Разряд - об изготовлении 15 тыс. черепицы на кровлю поварни Кормового дворца (17, с.299-300).

68. Иванов Ефимка - печник. По переписи Земляного города 1670 г. двор в Столовой ул. (30, с.149).

69. Иванов Иван (Ивашко) - ученик ценинника. Сын печника Барашской слб. Ивана Юрьева. В 1682 г. в возрасте 18 лет отдан на три года в обучение Леонтию Петрову, в Мещанскую слб. (51, оп.6, 1682 г., № 57, лл.1-3).

70. Иванов Игнашка - гончар, ценинник; тяглец Мещанской слб. Ур. Дубровны, в 1667 г. приехал с отцом в Москву, выучился в Гончарной слб. ценинному мастерству. В 1679 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью, по переписи 1684 г. бездворный (21, с.120).

71. Иванов Илья - гончар, кирпичник; староста Гончарной слб. В 1627 г. работали с тов. в патриарших хоромех: мостили кирпичом мост под ризницей в подклете, у золотарей вверху в проходных сенях делали новый горн. В 1629 г. "делал в Крестовую палату на мост 10000 кирпичу синяго" (12, стб.923-924).

72. Иванов Мартышко - печник. В 1614 г. "за дело за 2 печи Розрядных да за починку задние казенки 2 руб. дано" (35, т.28, стб.300).

73. Иванов Матюшка - гончар Мещанской слб. Ур. Смоленска, в 1654 г. взят к Москве, поставлен временно в Полтве приказе.

Купил двор в Колпачном переулке, с 1661 г. десять лет жил и тягло давал в Покровскую ст. В 1671 г. взят в Мещанскую слб. Сыновья Карп и Петр Матвеевы - гончары (21, с.4).

74. Иванов Микула - печник Покровской ст. В 1672 г. по переписи Белого города двор в Колпачном переулке (30, с.193).

75. Иванов Милютка - печник. В 1614 г. работал в Разрядном приказе - "от печи и от трубы от вымазки и от поделки, и за глину и за кирпич 26 алт. 4 ден. дано" (35, т.28, стб.251).

76. Иванов Мишка - гончар. В 1640 г. в Приказе сбора ратных людей в передней избе и в комнате чинил две печи сырчатых - дано за починку 11 алт. (сырой кирпич поставил гончар Мишка Сафонов). В 1641 г. гончар Баженко Мартынов делает здесь новые печи (51, оп.2, 1639 г., № 87, лл.122, 128).

77. Иванов Митька - каменщик; стрелец приказа Семена Писарева. В 1657 г. работал с Кузькой Степановым на патриаршем дворе - делали печь в школе (55, оп.2, № 43, л.371 об.).

Иванов Осип (Оська) - см. Дом.

78. Иванов Остафей (Осташка) - гончар, ценник; тяглец Мещанской слб. Ур. Мстиславля, в 1660 г. взят в Москву, во двор боярина князя Б.А.Репнина, где жил 10 лет. В 1671 г. освобожден и перешел в Мещанскую слб. Сын Леонтий Остафьев - гончар по переписи 1684 г. (21, с.44, 98).

79. Иванов Оська - ученик ценника Степана Полубеса в Новоиерусалимском мн., "на обрасцы краски наводит". Ур. Шклова. В 1666 г., на пятом году своего ученичества, переведен в Москву, в Приказ Большого Дворца (19, с.763-764).

80. Иванов Павлик - печник, изразечник по переписи 1658 г., тяглец Новосеменовской слб. Ур. Смоленска. (36, с.404).

81. Иванов Петрушка - ценник Гончарной слб. В 1673 г. у него и у Васьки Могилевца куплены в с.Дмитровское в государевы хоромы "две печи круглых ценных, по сту семидесят по три образца, по шти денег образец" - дано 10 руб. 12 алт. 4 ден. (35, т.23, стб.165).

82. Иванов Роман - гончар Мещанской слб. В 1701 г. подрядился сделать А.И.Минстеру 20 тыс. штук черепицы зеленой и желтой, по 6 алтын за сотню (58, оп.1, ч.1, № 1029, л.92).

Иванов Семен - см. Лешко.

83. Иванов Сенька - каменщик Каменной слб. В 1676 г. вместе с Гришкой Степановым делали в палате приказа Устюжской чети изразцовую круглую печь с трубой - дано "за все каменное строение, за печь и за обрасцы и за связи и за проволоку и за сурик и за кирпич и за глину и за известь от дела и от чишенья буту" 19 руб. 20 алт. (50, оп.1, Устюг, № 216, л.80 и об.).

84. Иванов Тимофей (Тимошка) - печник, "печи делает черные"; тяглец Мещанской слб. Ур. Орши, в 1655 г. взят ратными людьми и продан под Смоленском сторожу Сытного дворца Ивану Дмитриеву. В 1674-1675 гг. отпущен и взят в Мещанскую слб. (21, с.48, 95).

85. Иванов Трофимко - гончар (?) "Гончарного ряду". В 1617 г. мостили с тов. в палате Разрядного приказа мост кирпичом - дано 23 алт. 4 ден. (35, т.28, стб.556).

86. Иванов Федор - гончар, печник Мещанской слб. Сын гончара и ценника Ивашки Ананьина, ур.Борисова. В 1683-1684 гг. двор в приходе ц.Адриана и Натальи, здесь же живет гончар Степан Ильин (21, с.34, 91-92; 50, по.1, Москва, № 8, л.38 и об.).

87. Иванов Федор - гончар, ценник Мещанской слб. Ур.Дубровны, жил с отцом в Гончарной слб. "в ценных мастерах". В

1680 г. перешел в Мещанскую слб., по переписи 1684 г. двор на Большой ул. (I-й Мещанский) (2I, с.79).

88. Иванов Федор - гончар (?); священник ц.Богоявления в Елохове. В 1724 г. подряжен сделать в Синодальный дом в ц.Двенадцати Апостолов "в верх на потолок по песку зеленые толстые плитки большой руки" - по 3 руб. за сотню (I2, стб.252).

89. Иванов Федотко - печник Иверского Валдайского мн. В 1669 г. чинил на монастырском подворье в келье и в палатке две изразцовые печи - дано за работу 10 алт. (49, оп.2, № I26, л.136).

90. Иванов Филька - патриарший домовый печник. По переписи 1696 г. двор на земле Новинского мн., в переулке от Житного двора к р.Пресне (28, с.II2).

91. Иванов Христофор (Христофорко) - гончар, ценник Гончарной слб. Государев мастер. Ур. Вильны, по росписям 1658 и 1668 гг. живет в Гончарной слб. "в своем дворе, делает ценные печи" (36, с.400; 37, с.44). Около 1670 г. у него учился ценнику делу Мишка Самойлов (2I, с.25).

92. Иванов Юшка - каменщик Троице-Сергиева мн. В 1656 г. работал в с.Богородицыне Иверского мн.: вместе с Микифоркой Июдиным делали в гостиных кельях четыре печи кирпичных черных "да под образцы подделовали кирпичем сысподу три печи" (49, оп.2, № 675, л.8).

93. Ивашка Тимофеев с. - горшечник; крестьянин с.Пушкина. В 1691 г. с тов. разбирали пять печей в патриарших хоромах (59, оп.1, № 65, л.88 об.).

94. Ивашко - печник; по книге 1656-1657 гг. на церковной земле ц.Пятницы Прочи "двор Ивашка педника, а ныне владеет Ордынской сотни Ивашко Филимонов..." (I3, стб.247).

95. Игнатий, старец - печник; киевлянин. В 1653 г. делал на патриаршем дворе две печи: в борисовской средней палате и в новой палате боярских детей - дано от дела рубль (I2, стб.934).

96. Игнатъев Макарко - печник, ценник Гончарной слб. Сын дворцового мастера Игната Максимова, родился в 1656 г. в с.Богородицыне Иверского мн. (37, с.43). В 1680 г. "руку приложил" к жилой записи - см.Назаров Федор (5I, оп.6, 1682 г., № 57, лл.3, об. - 5).

97. Ильин Степан - гончар Мещанской слб. По переписи 1684 г. живет в одном дворе с гончаром Федором Ивановым (2I, с.91-92).

98. Ипатий, "старец Убогово дому" - печник. В 1659 г. дано "за 50 образцов печных, что взяты у него к печи в патриарш в казенной приказ, да за плоской кирпич 23 алт. 2 ден." (55, оп.2, № 47, л.519).

99. Ипполит, старец - резных дел мастер, живописец. Родом из "польские Украины". В 1678 г. делал изразцы (изразцовые формы - ?) для облицовки барабанов Верхоспасского собора. С 1679 г. находился в Новоиерусалимском мн. (38, с.62). В 1680 г. состоит в братии монастыря (I9, с.42). В 1681 г. делает изразцовый фриз кремлевских Теремных церквей (25, с.122). В 1691-1693 гг. выполняет резные работы в патриарших хоромах (I2, стб.947-948), в 1697-1699 гг. - резные и живописные работы в Успенском соборе (I2, стб.49-50).

100. Июдин Микифорка - каменщик Троице-Сергиева мн. В 1656 г. работал в с.Богородицыне у печного дела, вместе с Юшкой Ивановым (49, оп.2, № 675, л.8).

101. Июдка - печник Новоспасского мн. В 1656 г. "передельвал в государеве патриарше казенном приказе печь да в подъяче-

ской полате печь же, за дело рубль дано" (55, оп.2, № 41, лл.387 об. - 388).

102. Калугин Федор Тимофеев с. - черепичных дел мастер Гончарной слб. по переписи 1716 г. (29, с.131).

103. Каравица (Каравицын) Василий (Васька) Яковлев с. - гончар Мещанской слб. Ур. Дубровны, с 1657 г. десять лет жил в Смоленске, "кормился торгом". С 1667 г. в Москве, учился гончарному мастерству у Василия Лучки, жил у него в Гончарной слб. 4 года. В 1671 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью. По переписям 1676 и 1684 гг. двор в Троицкой ул. (21, с.59, 104).

104. Кирилов Ларка (Кириллов Ларион) - гончар Мещанской слб. По записям приходо-расходной книги Кормового дворца 1686-1687 гг. делает коломенские и польские муравленные горшки и кровли к ним (47, с.64). В 1695 г. подал в Посольский приказ челобитную с жалобой на своих сыновей (4, с.158).

105. Клементьев Власко,

106. Клементьев Марчко - братья; печники, "делают черные печи". Ур. Витебского уезда местечка Оболи, в 1655 г. взяты к Москве. Проданы боярским сыном в Гончарную слб., гончару Семёну Мосяге, жили у него 18 лет. В 1673 г. взяты в Мещанскую слб. По переписям 1676 и 1684 гг. живут в соседних дворах (21, с.40). В переписи 1716 г. показан только двор Марчко Клементьева (29, с.156).

107. Клим - печник Мещанской слб. по переписи 1716 г. (29, с.151).

108. Колмогоров Иван - печник; солдат. В 1702 г. чинил печь в монастырской келье на загородном дворе Высокопетровского мн. - дано за работу 6 алт. 4 ден. (57, оп.1, ч.1, № 49, л.59 об.).

109. Кондратьев Федька - печник Мещанской слб. В 1691 г. делал на гетманском дворе в новой караульной избе печь кирпичную - дано за кирпичи и за глину 1 руб. (52, оп.1, № 807, л.50). Племянник Савелия Договикова - ? (37, с.43).

Кондратьев Юрка - см. Горбун.

110. Константинов Иван - печник, ценинник, дворцовый поставщик второй половины ХУП в. (47, с.62).

111. Костентинов Андрей (Андрюшка),

112. Костентинов Лукьян (Лукашка),

113. Костентинов Юрья (Юрка) - братья, пасынки гончара Левки Андреева; гончары, ценинники Мещанской слб. По переписям 1676 и 1684 гг. живут в одном дворе (21, с.37, 93).

Юрка Костентинов в 1676 г. вместе с печником Степаном Юрьевым делает для постановки комедий на Потешном дворе в с.Преображенском "образцы глиняные, на что клеены Голиаду да Бахусу и иным 5 голов больших, дано поденного корму на 4 дни по 8 ден. человеку на день" (24, с.75).

114. Кострома Ивашко - каменщик; стрелец приказа Степана Коковинского. В 1657 г. работал с тов. на патриаршем дворе - в приказах и в школе: "мост выкладывали и печь складали". Дано поденного корму по 7 коп. на день человеку (55, оп.2, № 43, л.367 об.).

115. Константинов Куземка - печник. В 1643 г. работали вместе с печником Бориской Якимовым в патриарших хоромах: "окожищивали своды" под Крестовой палатой, делали печи в Золотой палате (печь ценинную) и в верхней палате Ризположенских попов - дано от дела 5 руб. (12, стб.929-930).

116. Кузьмин Терешка - староста Гончарной слб. Упоминается в 1637 г. в деле Владимирского судного приказа о сыске тяглецов (17, с.262-263).

117. Лазарев Васька - гончар, печник; староста Гончарной слб. В 1633 г. с тов. разбирали и делали заново печи на патриаршем дворе: в сытной избе, в палате серебряных мастеров, в палате патриарших боярских детей; поделывали печи в Дворцовом приказе, в Хлебной палате, в Иконной палате (12, стб.925).

118. Лазарев Иван Кириллович - печник Алексеевской слб. В 1701 г. делает для московской ратуши 1200 кирпичей (муравленых плит) - по 5 ден. за штуку (58, оп.1, ч.1, № 1029, л.61).

119. Ларионов Петрушка - ученик ценинника Степана Полубеса; крестьянин вотчины Новоиерусалимского мн. села Дорны. Делает "образцы сырые, а мастер сказал, что тож краски наводит и печи делает". В 1666 г. переведен в Москву, в Приказ Большого Дворца (19, с.764).

120. Левонов Алешка - ученик Полубеса; крестьянский сын вотчины Новоиерусалимского мн. села Ивановского. "Краски наводит и печи кладет". В 1666 г. переведен в Москву (19, с.764).

121. Леонтьев Борис - черепичник Гончарной слб. В 1724 г. подрядился поставить в Синодальную ризницу на полы 400 муравленых плит - по 7 ден. за штуку (55, оп.2, № 281, л.189).

122. Леонтьев Васька - староста Гончарной слб. В 1677 г. подал челобитную в Посольский приказ по делу Сеньки Елфимова (52, оп.1, № 1318, л.245).

123. Леонтьев Ганка - печник. В 1690 г. оценивал печи в палатах В.В.Голицына в Охотном ряду (33, т.3, стб.728-729).

124. Лешко Семен (Сенька) Иванов с. - гончар, печник Мещанской слб. Ур. Копыси, в 1655 г. взят в Москву, 10 лет жил

по разным слободам и дворам. В 1665 г. переехал в патриаршее село Пушкино. В 1672 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью, "горшки делает и печи кирпичные" (21, с.9, 76).

125. Логовиков (Лагавиков, Логовик) Савелий (Савка) Алексеев с. - гончар, печник, ценинник. Ур. Копыси, в 1654-1655 гг. взят к Москве "на житие с ево братьею с мещаны" - жил в тягле в Гончарной слб. в своем дворе. В 1671 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью, в 1677 г. - слободской староста. Племянник Федька Кондратьев - печник. Ученик: Сажин Марко Минин с. (21, с.3, 73, 87; 37, с.43).

В 1673 г. подрядился вместе со Степаном Савельевым делать печь ценинную четырехугольную на дворе у гетманских детей - в хоромах, в передней; казенку кирпичную в сенях. "...А к тому печному делу образцы, кирпич и глина и связи все наше, подрятчиков"; рядили от дела с товаром 10 руб. (51, оп.5, 1673 г., № 102, л.49).

В 1683 г. делает к печи в келье патриаршего казначея старца Паисия Сийского 140 "образцов виницейских", по 5 ден. за штуку (55, оп.2, № 108, л.345).

126. Дом, Иванов Осип (Оська) - гончар, печник. В 1635 г. работал на патриаршем дворе: делал три кирпичных очага в пивной поварне, кирпичную борозду в большой яственной поварне, кирпичную трубу в подклете патриарших хором - "от поделки за дело и за кирпич и за глину рубль 26 алт. 4 ден." (12, стб.926). В 1639 г. чинил и белил две печи в Сибирском приказе - за дело от обеих печей дано 30 алт. (54, стб.72, л.342). В 1647 г. чинил белую изразцовую печь в Приказе сбора ратных людей - дано "от починки за глину и за кирпич и за образцовые веревки и от

трубы от починки и от беленья 13алт. 2ден." (51, оп.2, 1639 г., № 87, л.1).

127. Лукьянка - печник. По переписи 1620 г. "место пусто" в Красном селе, в шестом переулке, направо от храма Покрова (28, с.54).

128. Лукьянов Иван - печник, ценник, дворцовый поставщик во второй половине XVII в. (47, с.62). В переписи Гончарной слб. 1716 г. указан "двор ценных дел мастера Ивановские жены Лукьянова вдовы Неонила Семенова дч." (29, с.131).

129. Лукьянов Филька - гончар Мещанской слб. Ур. Копыси, с 1654-1655 гг. в Москве, где "выучился образцов делать". В 1672 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью. В 1684 г. его двор занят гончаром Федором Степановым (21, с.34, 91).

130. Лучка (Лучнин) Василий (Васька) Дорофеев с. - печник, ценник. Государев мастер Ур. Копыси, в 1660 г. выехал к Москве, был взят "во дворец в ценные мастера и живет в Гончарной слб. в своем дворе" (37, с.43). Здесь у него учился мастерству Василий Каравица. В 1671-1672 гг. Лучка переходит в Мещанскую слб. (21, с.59, 73), в 1683 г. покупает за 15 руб. двор у вдовы Евдокии Агафоновой (50, оп.1, № 8, л.122).

131. Макаров Ивашка - каменщик Каменного приказа. В 1638 г. вместе с Нехорошкой Ушаковым делал к печи в Разборной палате Сибирского приказа трубу кирпичную (печь сложил Потапко Ушаков) - дано поденного корму на три дня по 8 алт. 8 ден. на день человеку (54, стб.72, лл.466-467).

132. Максимоф Игнат (Игнашка, Игнашко) - печник, ценник. Государев мастер. Ур. Копыси, в 1654 г. взят из Вязьмы в Иверский Валдайский мн., поселен в с.Богородицне, где для изразцового дела "избу ему с сенми поставили" (35, т.5, стб.159).

К сентябрю 1656 г. сделал в Иверском мн. и в вотчинных монастырских селах 9 ценных печей и 12 зеленых печей. Кроме того, сделал к монастырским печам 1050 ценных изразцов, 1800 зеленых и 600 белых простых. За ценные изразцы получает по 6 ден. за штуку, за зеленые - по 3 ден., за белые - по 2 и по 1 ден., за дело печей - по полтине. (49, оп.2, № 13, лл.8, об. - 9). В 1656 г. у него родился сын Макарко (37, с.43) - в 1680 г. Макарко Игнатьев, ценных дел мастер Гончарной слб. (51, оп.6, 1682 г., № 57, лл.3 об. - 5).

С 1658 г. Игнат Максимов работает в Новоиерусалимском мн., "делает образцы ценные и зеленые, и печи кладет". В 1666 г. переведен в Москву, в Приказ Большого Дворца (19, с.763). По росписи 1668 г. "живет своим двором" в Гончарной слб. (37, с.43).

В 1668 г. делал с тов. царю Алексею Михайловичу "на печи образцы и образцовые кафли" (41, с.37). В 1673 г. вместе с Полубесом подрядились сделать "в село Измайлово ценных образцов к церковному делу в закомары и в поясы и в шеи... переделали семь тысяч сто тридцать образцов, в длину осьми вершков, а поперег семи вершков и больши..." В 1674 г. получили за эту работу 758 руб. (15, с.37-39).

133. Максимов Трофим (Трошка) - гончар Мещанской слб. Ур. Копыси, в 1669-1670 гг. выехал в Москву, "жил в Гончарной слб. в науке три года". В 1672-1673 гг. взят в Мещанскую слб. с поручной записью. В 1679-1680 гг. служил в целовальниках на Малороссийском и Посольском дворах (21, с.43, 98).

134. Марков Кирило - гончар Мещанской слб. Ур. Дубровны, в Москве жил в Гончарной слб. у отчима Игнатия Папоротки. Перешел в Мещанскую слб. с поручной записью в 1681 г. (21, с.98).

135. Марков Яков - печник Мещанской слб. по переписи 1716 г. (29, с.155).

136. Мартыанов Стенька - ценинный мастер Плотничьей слб. по переписи 1638 г. (34, с.176).

137. Мартынов Бажено - гончар. В 1641 г. делал с тов. в Приказе сбора ратных людей в передней избе печь гладкую с кирпичной трубой, в комнате - "печь обратную с шатром, труба кирпичная" - дано за кирпич, за глину, за изразцы и за известь 13 руб. (51, оп.2, 1639 г., № 87, л.128).

138. Марьца Григорьева дч. - гончар Мещанской слб. по переписи 1676 г., вдова гончара Петра Григорьева (21, с.3).

139. Марьца Леонтьева дч. - тяглец Гончарной слб., вдова. По книге 1656-1657 гг. двор на земле ц.Воскресения в Гончарах, "подле кладбища позади алтарей" (13, стб.231).

Матвеев Афанасий - см.Афанасий Матвеев с.

140. Матвеев Васька - гончар Гончарной слб. Ур. г.Троки, в 1658 г. живет в одном дворе с гончаром Ивашкой Павловым (36, с.400).

141. Матвеев Карп,

142. Матвеев Петр - братья, сыновья гончара Матюшки Иванова; гончары Мещанской слб. по переписям 1676 и 1684 гг. (21, с.4).

143. Матвей Авдеев с. - кирпичник Гончарной слб. Порутчик за жилой записью Никиты Обросимова с. Титова, 1690 г. (2, с.709).

144. Медведев Яков (Якунка, Якушка) Андреев с. (Андреев Яков) - печник Гончарной слб. Ур. Копыси, зять печника Василия Цапы, в 1658 г. живет на его дворе (36, с.400). По росписи 1668 г. "живет в Гончарной слб. и делает про государев обиход печи" (37, с.43); живет в своем дворе.

В 1659 г. в задней палате Устюжской чети "делана печь киевская с розными ценинными изразцами, пошло в тое печь 318 изразцов и с ношками по 10 ден. за изразец... От печи от дела печнику иноземцу Якову Андрееву 3 руб." Через некоторое время верх печи перебрал печник Казимер Шурский (3, с.69; 50, оп.1, Устюг, № 127, лл.224 об. - 225).

В 1673 г. делал вместе с Васькой Анфимовым в Савинском мн. у соборной церкви в паперти две ценинные печи - Якову Андрееву дано жалованья за три дня по 10 ден. и за 200 изразцов по 6 ден. за штуку (35, т.23, стб.177-178).

145. Микитин Иван - печник Огородной слб. В 1673 г. работал на Посольском новом дворе у печного дела вместе с Олфером Терентьевым и Стенькой Гарасимовым: разбирали четыре белые печи и делали заново - дано за работу и товар 14 руб. (51, оп.5, 1673 г., № 102, л.241).

146. Микитка - печник Толмацкой слб. По книге 1656-1657 гг. дворовое место на церковной земле ц.Григория Богослова (13, стб.255).

147. Микифоров Ивашка - печник Гончарной слб. В 1673 г. у него куплена в с.Дмитровское в государевы хоромы "печь зеленая, сто шестьдесят образцов по две деньги с полушкой" (35, т.23, стб.165).

148. Микифоров Ивашко - печник. В 1616 г. делал с тов. две кирпичные печи в Разрядном приказе - от поделки, за кирпич и за глину дано 23 алт. 2 ден. (35, т.28, стб.539).

Николаев (Микулаев) Васька - см.Цапа.

149. Минеев Михалка (Михалко) - печник. В 1659 г. работал в Патриаршем казенном приказе: делал печь в приказе - дано от дела 1 руб.; делал печь новую в школе, у грека Мелетия - дано

"за проволоки за три фунта железа тянутого" 10 алт., за 300 шт. сырого кирпича по 6 алт. 4 ден. за сто, за 30 изразцов печных 10 алт., за печное дело 1 руб. 10 алт. (55, оп.2, № 47, лл.519, 520 об., 521 об.).

Минин Марко - см.Сажин Марко Минин с.

150. Михайлов Семен - печник. По переписи 1670 г. двор в Поварской улице (30, с.146).

151. Михайлов Тараска - печник Иверского Валдайского мн., мещанин с.Богородицына; сын печника Михалки Шанца. В 1683 г. дано 3 алт. 2 ден. "за работу, что работал у печуров неделю". В том же году работал с отцом в монастыре "на каменном деле неделю" - дано 14 алт. (49, оп.2, № 144, лл.2 и 8).

152. Могилевец Васька - ценник Гончарной слб. В 1673 г. у него и у Петрушки Иванова куплены в с.Дмитровское в государевы хоромы две круглые ценные печи (35, т.23, стб.165).

153. Мосяга Семен Моисеев с. (Моисеев Сенька) - гончар Гончарной слб. С 1655 по 1673 г. у него жили печники братья Клементьевы из Витебского уезда, с 165(?) по 1668 г. - торговец горшками Егупка Григорьев из под Вильны (21, с.40 и 114). В 1657-1659 гг. Семен Мосяга работает на патриаршем дворе: поставляет сырой, жженный и подовой кирпич к печному делу, печные изразцы: окладные долгие, пояски долгие, пояски печные (55, оп.2, № 41, л.359; 55, оп.2, № 43, лл.356 и 378; 55, оп.2, № 47, лл.231, 519 об. - 520).

154. Назаров Иван - тяглец Гончарной слб. (см.Назаров Федор).

155. Назаров Федор - брат Ивана Назарова; ученик ценника Филипа Ерпелева. В 1680 г., 14 лет, отдан ему в обучение сроком на 5 лет (51, оп.6, 1682 г., № 57, лл.3 об. - 5).

156. Насонов Гришка - каменщик. В 1652 г. делал вместе с Ивашком Семеновым печь в патриаршем селе Вельяминове - дано корму по 2 алт. (55, оп.2, № 34, л.462).

157. Никита - печник. В 1712 г. подрядился за 30 руб. у Осипа Старцева к печному делу в доме гостя Шустова, что в Китай-городе, купленном для князя Д.Кантемира: сделать в своем товаре и изразцах 2 печи ценные в верхнем жилье в палатах; сложить в своем товаре очаг и печь приспешную в поварне, а другую печь вычинить; в бане сложить печь и каменку; в двух подклетах сложить две кирпичные печи; перечинить 9 изразцовых печей разных цветов и трубы у них (8, т.2, кн.1, с.126-130).

158. Никитин Кирила (Кирюшка) - гончар, печник Гончарной слб. В 1691 г. делал на патриаршем дворе очаги и печи для мирования "по аптекарскому обычаю" (12, стб.103-104). В 1702 г. имел шесть палашей в горшечном ряду на Москве-реке, на льду (13, стб.1243).

Николаев Васька - см.Цапа.

159. Овдокимов Федька - гончар. В 1635 г. чинил печь в патриарших хорамах - под Крестовой палатой и патриаршими кельями; дано 18 алт. 4 ден. (12, стб.926).

160. Олексеев Жданко - гончар Семеновской слб. по переписи 1638 г. (34, с.247).

161. Олферьев Баженко - печник. В 1613 г. работал вместе с Демкой Деевым в Казенном приказе (35, т.9, стб.4 и 7). В 1615 г. чинил в приказе печь - "от печи от вымаски и за веревки, что вставлял вновь, и за кирпич и за глину 13 алт. 2 ден. дано" (35, т.28, стб.260).

Олферьев Филип - см.Ерпелев.

Ондреев Яков - см. Медведев Яков Андреев с.

162. Ондрюшка - ученик печника Гончарной слб. Петрушки Федорова (37, с.43).

163. Осип - печник Рождественской слободки по переписи 1620 г. (28, с.7).

164. Осипов Семен - ценинных дел мастер Гончарной слб. по переписи 1716 г. (29, с.131).

165. Остафьев Леонтий - гончар Мещанской слб.; сын гончара, ценинника Остафея Иванова. В 1684 г. живет в своем дворе (21, с.98).

166. Остафьев Филька - гончар, тяглец Екатерининской слб. до 1633 г. В 1633-1637 гг. - тяглец Гончарной слб., "делает государево дела за тягла место" (17, с.262-263).

167. Павел - печник, иноземец. В 1659 г. делал 460 муравлевых изразцов к печи в Оружейной палате - дано 13 руб. (36, с.420).

168. Павлов Васька Федотов с. - печник (?). В 1659 г. взял деньги за изразцы, изготовленные печником Павлом (36, с.420).

169. Павлов Ивашка - печник. В 1668 г. делал с тов. на Сафьянном дворе печь изразцовую зеленую - дано за работу 25 алт. (35, т.23, стб.1619).

170. Павлов Ивашко - гончар. Ур. с.Подгаица Могилевского уезда. В 1658 г. живет в Гончарной слб., в одном дворе с гончаром Васькой Матвеевым (36, с.400).

171. Павлов Илюшка - печник Мещанской слб. Ур. Смоленска, вышел с отцом к Москве, жил в Гончарной слб. В 1677 г. перешел в Мещанскую слб., по переписи 1684 г. бездворный (21, с.115).

172. Павлов Степан - гончар Мещанской слб. по переписи 1684 г. (21, с.84).

173. Палладий - старец меньших служб "в изразешни" Новоиерусалимского мн. В 1692-1693 гг. получает 2 руб. годового жалованья (19, с.416).

174. Панфилов Андришка (Ондрюшка) - гончар, печник, ценник Гончарной слб. В 1670 г. держал лавку в мясном ряду на Покровке (30, с.130). В 1671 г. поставил на Сафьянный двор на печное дело материалы - дано 20 руб. II алт. 4 ден. "за образцы зеленые и за кирпич жной большой и за сырой" и еще 14 руб. за жженный кирпич, с провозом (4 тыс. большой руки и 2 тыс. малой руки). В том же году поставил 200 ценинных изразцов, по 5 ден. за штуку, для круглой печи в Посольском приказе (поставил кирпич, глину, проволоку и делал печь Сенька Елфимов) (52, оп.1, № 868, лл.68, 71 об., 82 об. - 83).

175. Петров Левка (Леонтий) - ценинного дела мастер Мещанской слб. Упомянут в жилой записи от 1682 г. Ученик: Иван Иванов (51, оп.6, 1682 г., № 57, лл.1-3).

176. Петров Ондрейка - печник; стрелец приказа Микиты Бесугужева. В 1629 г. работал в Посольском приказе: делал новую печь в передней палате и чинил старую изразцовую печь в задней избе - дано за кирпич, за глину и за дело, с мелкими поделками, 8 руб. (50, оп.1, Посольский приказ, № 1-а, л.13 об.).

177. Петров Федька - кирпичник Гончарной слб. В 1680 г. подрядился для ц.Двенадцати Апостолов на мост делать кирпич угольчатый и муравить с обеих сторон домовым покупным свинцом. За 2 тыс. кирпича дано 6 руб. (12, стб.237).

178. Полубес Степан (Стенька) Иванов с. - печник, ценник. Государев мастер. Ур. Мстиславля, взят в первую свою службу полонком князем А.Н.Трубецким и привезен к Москве, где жил "у сродичей своих". Работал в Новоиерусалимском мн.: "делает об-

разцы печные и ценинные и зеленые, и печи кладет". В 1666 г. переведен в Приказ Большого Дворца, вместе с пятью учениками (19, с.763).

В 1667 г. подряжен с тов. "к тому церковному строенью церкви Григория Неокесарийского зделать две тысеци образцов разных поясовых ценинных, в длину осми вершков и больши и меньши, а поперег семи вершков... а дать им от ста образцов по десяти рублев..." (35, т.23, стб.831-832).

В 1668 г. у Степашки Иванова куплены на Виноградную плотину в с.Измайлове на три печи 400 изразцов, по 5 руб. за сто (35, т.23, стб.1150).

В 1673 г. вместе с Игнатом Максимовым подрядились делать к Покровской ц. в с.Измайлове 7130 ценинных изразцов, за что в 1674 г. им дано 758 руб. (15, с.37-39). Эти изразцы идентичны по рисунку изразцам, установленным на ц.Григория Неокесарийского, на надвратной ц.Андреевского мн., на Воскресенском соборе в Новом Иерусалиме (5, с.107).

В 1679-1680 гг. Стенька Полубес с тов. делали изразцы к печному делу в хоромах царевен в семи комнатах, в двух мыльнях и в каменных палатах против государевых хором: 320 изразцов большой руки, 2148 средней руки, 750 зеленых - в 1682 г. дано за все 92 руб. (11, с.328).

В 1679-1685 гг. делал изразцовые иконостасы в Новоиерусалимском соборе - в приделах Михаила Архистратига и Всех Святых, а также изразцовое убранство фасадов собора (20, с.83-84).

В 1691 г. делал с тов. очаги и печи для мироварения на патриаршем дворе (12, стб.103-104).

В 1692 г. делал в Новом Иерусалиме в большой трапезе три печи - за дело печей и за изразцы дано 27 руб. (19, с.384).

179. Протопопов Иван Андреев с.,

180. Протопопов Иван Меньшой Андреев с. - братья; черепичники Кадашевской слб. В 1714 г. подрядились делать 10 тыс. черепицы и 4 тыс. кирпича разных рук - плоский, сырцовый и мелкий городской (58, оп.1, ч.1, № 1033, лл.118 об. - 119).

181. Рудаков Андрей Миронов с.,

182. Рудаков Иван Миронов с. - братья; черепичники Гончарной слб. Иван в 1701 г. подрядился у патриаршего казначея делать 15 тыс. зеленой черепицы на обивку церковных глав (58, оп.1, ч.1, № 1029, л.61 об.). В 1702 г. братья подрядились у П.М.Апраксина делать 20 тыс. черепицы красной в гжельской глине и поставить на его московский двор на Знаменке 40 тыс. черепицы синей (58, оп.1, ч.1, № 1031, лл.421, 674 об.).

183. Савельев Ивашка - тяглец Гончарной слб. По книге 1656-1657 гг. двор пуст у ц.Воскресения в Гончарах (13, стб.231).

184. Савельев Ивашка - печник Гончарной слб. В 1683 г. подрядился в Приказе Большого Дворца сделать в новых каменных портомойных палатах две печи с выводными трубами, в своем кирпиче, глине и камень - от дела 21 руб. 16 алт. 4 ден.; через два месяца заключает новый подряд на ту же работу - за 25 руб. (59, оп.2, № 1033, лл.529 и 540 об.).

185. Савельев Кузька (Степан; прозвище Стенька) - гончар, ценинник Мещанской слб. Ур. Полоцка, в 1651-1652 гг. привезен Б.И.Хомутовым в Старицу, где жил три года. В 1654-1655 гг. пришел к Москве, учился гончарному делу в Гончарной слб. у Павла Буткеева. В 1672 г. взят в Мещанскую слб. Умер до переписи 1684 г. (21, с.4, 73).

В 1673 г. подрядился вместе с Савелием Логовиковым делать печь ценинную четырехугольную на дворе у гетманских детей (51, оп.5, 1673 г., № 102, л.49).

Савельев Стенька (Степан) - см. Савельев Кузька.

186. Сажин Марко Минин с. - гончар, ценижник Мещанской слб. Ур. Копыси, в 1655 г. вывез его малолетним Савелий Логовиков и выучил ценинному мастерству. В 1677 г. Сажин женился в Мещанской слб. на вдове печника Андрюшки Федорова, в 1684 г. живет на бывшем его дворе (21, с.87).

187. Самойлов Мишка - гончар, ценижник Мещанской слб. Ур. Полоцка, сын шляхтича Самойла Шокина. Вывезен в Москву в 1655 г., рос и учился ценинному делу у Христофора Иванова, в Гончарной слб. В 1673 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью. В 1676 г. и 1677 г. живет в одном дворе с гончаром Сенькой Елфиновым (21, с.25; 52, оп.1, № 1318, л.250).

188. Самсонов Конанко - печник; стрелец приказа Ивана Монастырева. В 1656 г. делали с Федором Алексеевым на патриаршем дворе в сытне печь и очаг (55, оп.2, № 41, лл.386 об. - 387).

189. Селиверст (Селивестр) - старец гончарного дела, печник, ценижник Иверского Валдайского мн.

В 1664-1665 гг. учится у печника Степана наводить краски на изразцы (49, оп.2, № 25, л.90 об.).

В 1665 г. приставлен к печной работе (49, оп.2, № 26, л.73).

В 1667-1668 гг. покупает медной трески и олова на печные изразцы и на горшечную поливу (49, оп.2: № 35, лл.245 об. - 246; № 39, л.27 об.; № 61, л.108).

В 1669 г. принимает в монастыре готовые изразцы у Якова Червякова (49, оп.2, № 68, л.6 об.).

В 1671 г. делает новую печь в монастырской трапезе (49, оп.2, № 99, л.31 об.).

В 1673-1674 гг. делает для Новгородского митрополита Иоакима печные изразцы: 810 ценинных, 220 белых, 48 малых корунок, 40 больших корунок; обжигает кирпич (49, оп.1, № 2244).

В 1679-1680 гг. получает деньги "на покупку Федовских горшков на печные кафли свинец жечь" (49, оп.2; № 118, лл.10 и 19; № 126, л.17).

В 1681 г. послан для печного дела в Мартириеву Зеленую пустынь - послали "печюра немощного и древнего" (35, т.5, стб.848-849).

190. Семенов Ермол - гончар Мещанской слб. Ур. Копыси, в Москве жил в Гончарной слб. в учениках у Павла Буткеева 5 лет. В 1678 г. взята поручная записка в Мещанскую слб. (21, с.98).

191. Семенов Иван - печник Мещанской слб. по переписи 1716 г. (29, с.149).

Семенов Ивашка - см. Денежка.

192. Семенов Ивашко - патриарший домовый каменщик, подмастерье; крестьянин с.Троицкого. В 1652 г. делали с Гришкой Наононовым печь в с.Вельяминове; в 1653 г. делали с Пронькой Федоровым у патриарха "на борисовском дворе в малой полате печь, да две трубы, да притолоки вделовали в двери, и всякие починки делали" (55, оп.2, № 34, лл.356 и 462). В 1658 г. делали с Ганькой Ивановым и Сенькой Семеновым печь "у государя патриарха вверху в каменной маленькой кельи", печь в поповских кельях, печь в патриаршей келье в вышке; трубу выводили (55, оп.2, № 43, лл.271, 377 об., 379, 381).

193. Семенов Михайла - печник. По переписи 1716 г. двор на подворье ц.Успения Богородицы в Остожье (29, с.38).

194. Семенов Ондришка - тяглец Гончарной слб. По книге 1656-1657 гг. двор на земле ц.Воскресения в Гончарах (13, стб.231).

195. Семенов Петрушка - гончар Мещанской слб. Ур. Ковны, взят к Москве в 1655 г., жил в ученье гончарному делу пять лет. В 1660-1667 гг. и 1669-1671 гг. жил в Гончарной слб. В 1671 г. взят в Мещанскую слб. с поручной записью (21, с.36).

196. Семенов Сенька - патриарший домовый каменщик. В 1658 г. работал вместе с Ганкой Ивановым и Ивашком Семеновым на патриаршем дворе (55, оп.2, № 43, лл.271, 377 об., 379, 381).

197. Семенов Тимошка - печник. В 1657 г. работал на патриаршем дворе - "за два фунта проволоки печной, связи связывал, шесть алтын четыре деньги дано" (55, оп.2, № 43, л.411).

198. Сенька - печник Новоникитской слб. В 1638-1639 гг. место пусто у ц.Рождества в Старых Палачах (13, стб.182).

199. Сергеев Василий - "Аптекарского приказу глиняных муравленых судов мастер". В 1714 г. подрядился сделать А.А.Виниу-су в его вотчине в Московском уезде 10 тыс. черепицы муравленой плоской красной - "против обрасца, что были на Пушечном и на Гранатном дворах покрыты палатные кровли" (58, оп.1, ч.1, № 1033, л.88 и об.).

Славенский Васька Микулаев с. - см.Цапа.

200. Соколов Семен Федоров с. - тяглец Гончарной слб. В 1702 г. подрядился у Василия Сергеева обжигать 50 тыс. черепицы синей, по 5 алт. за тысячу (58, оп.1, ч.1, № 1031, лл.665 об. - 666).

201. Софонов Мишка - гончар, кирпичник. В 1640 г. поставил 100 кирпичей сырых к печному делу в Приказ сбора ратных людей (51, оп.2, 1639 г., № 87, л.122).

202. Степан - печник Иверского Валдайского мн. В 1664-1665 гг. "учил старца Селивестра печкура, как на кафли краски розные наводить" (49, оп.2, № 25, л.90 об.).

203. Степанов Гришка - каменщик Каменной слб. В 1676 г. вместе с Сенькой Ивановым делал изразцовую круглую печь с трубой в палате Устюжской чети (50, оп.1, Устюг, № 216, л.80 и об.).

204. Степанов Кузька - каменщик; стрелец приказа Семена Писарева. В 1657 г. делали с Митькой Ивановым печь на патриаршем дворе, в школе (55, оп.2, № 43, л.371 об.).

205. Степанов Федор - гончар Мещанской слб. по переписи 1684 г. (21, с.91).

206. Стефанов Лев - "с Москвы печник". В 1692 г. работал в Ростове Великом: "склал в Крестовой палате печь обращатую в своих образцах. А пошло на тое печь 380 образцов". Дано по 5 ден. за изразец, нанята подвода от Ростова до Москвы (7, с.45-46).

207. Тарасьев Сенька - каменщик Иверского Валдайского мн.; стрелец. В 1667 г. с тов. делали на гостином дворе в кельях камин - дано 24 алт. (49, оп.2, № 35, л.245 об.).

208. Текин Ананий - гончар, черепичник; крестьянин деревни Жирова дворцовой Гжельской волости. В 1722 г. подрядился с Федором Белеевым на изготовление и поставку в Москву, к палатному строению П.Соковнина, 12 тыс. черепицы "с наугольники" (58, оп.1, ч.1, № 1513, л.39).

209. Терентьев Олфер - печник Гончарной слб. В 1673 г. вместе со Стенькой Гарасимовым и Иваном Микитиным перебирал 4

белые печи на Посольском новом дворе (51, оп.5, 1673 г., № 102, л.241).

210. Тимофеев Данилко - каменщик нижегородского домового патриаршего Благовещенского мн. В 1660 г. делал в патриаршем казенном приказе две новых приспешных печи (55, оп.2, № 47, лл.530 и об., 531).

Тимофеев Ивашка - см.Ивашка Тимофеев с.

211. Тимофеев Матвей (Матюшка) - ученик ценинника Филипа Ерпелева. В 1683 г., 17 лет, отдан в обучение ценинному мастерству на 4 года и 3 месяца. По окончании срока мастер обязуется дать ему "три образцовые печати" (51, оп.6, 1682 г., № 57, лл.5 об. - 7 об.).

212. Тихонов Иван - гончар Мещанской слб. Ур. Клецка, служил у боярина Ю.А.Долгорукого, пришел с отпускою в Мещанскую слб. (21, с.84).

213. Тихонов Якушка - каменщик; нижегородец. В 1658 г. делал на патриаршем дворе в новых приказах в кельях три печи (55, оп.2, № 43, л.400 об.).

214. Трифонов Сенька - изразечник Новоиерусалимского мн. В 1692 г. дано ему "на погребение полтину" (19, с.385).

215. Трофимов Сенька - ученик Полубеса; крестьянский сын вотчины Новоиерусалимского мн. села Вознесенского. "Краски наводит и печи кладет". В 1666 г. переведен в Москву (19, с.764).

216. Ушаков Нехорошка - каменщик Каменного приказа. В 1638 г. делал вместе с Ивашкой Макаровым к печи в Разборной палате Сибирского приказа трубу кирпичную (54, стб.72, л.467).

217. Ушаков Потапко - каменных дел подмастерье Каменного приказа. В 1638 г. делал большую кирпичную печь в Разборной па-

лате Сибирского приказа - "за кирпич и за глину и за связи и за дело дано 4 руб. с полтиною" (54, стб.72, л.466).

218. Федоров Андришка - гончар, печник Мещанской слб. Ур. Дубровны, вышел в 1655 г. с матерью и братом в Городецкий уезд, Знаменского мн. село Хабоцкое, прожил там 6 лет. В 1661 г. пришел к Москве, жил и учился гончарному мастерству в Гончарной слб. В 1671 г. взят в Мещанскую слб., через несколько лет умер - с 1677-1678 гг. его вдова замужем за ценинником Сажиным (21, с.26, 87).

219. Федоров Василий - гончар Гончарной слб. В 1701 г. сделал из своей глины в ц.Двенадцати Апостолов и в патриаршую Крестовую палату на выстилку мосту 910 кирпичей угольчатых четверугольных "и те кирпичи с одну сторону зеленил своим свинцом" - дано по 20 алт. за сто кирпичей (12, стб.249).

220. Федоров Левка - печник Мещанской слб. В 1675 г. делал в горнице у комедийных хором в с.Преображенском печь зеленую круглую - "от дела той печи и за образцы и за связи железные и за заслон и за кирпич женой и за глину... 4 руб. 28 алт." (24, с.48).

221. Федоров Максимко - каменщик, печной мастер Иверского Валдайского мн. Чинит на монастырском дворе в казенной и в строительской кельях изразцовые печи - дано 16 алт. 4 ден. (49, оп.2, № 705, л.3 - без даты). В 1689 г. "клат в передних кельях кафляные печи, мост мостил и трубу и скроз выводил. Дано ему за работу три рубли". (49, оп.2, № 746, л.13 об.).

222. Федоров Михайла - гончар, печник г.Галича. В 1685 г. сложил в палате князя А.В.Голицына "печь орлистую" - дана полтина (33, т.4, стб.598).

223. Федоров Петрушка - печник Гончарной слб. Ур. Копыси, по росписи 1668 г. "живет в Гончарной слб. своим двором, делает печи"; ученик - Ондрюшка (37, с.43). В 1671 г. дано 3 руб. 25 алт. за 300 "образцов мурамленных... ис которых делали круглая печь" на деревянном Сафьянном дворе (52, оп.1, № 868, л.71 об.).

224. Федоров Пронька - каменщик; крестьянин патриаршего села Троицкого. В 1653 г. работали с Ивашком Семеновым на патриаршем дворе: делали печь, две трубы, притолоки в двери и всякие починки (55, оп.2, № 34, л.356).

225. Федоров Федька - печник Чудова мн. В 1657 г. купил в патриарший дворцовый приказ к печи связи печные, проволоку, глину, веревки - дано 3 руб. 23 алт. 2 ден.; "в школе печь делал" - дано 20 алт. (55, оп.2, № 43, лл.360 и 412).

226. Федька - гончар Таганной слб. По росписи 1638 г. двор в Семеновской слб. у ц.Симеона Столпника (34, с.249).

227. Филипов Антошка Денисов с. - каменщик; крестьянин Ярославского уезда. В 1680 г. уговорился сделать в Китай-городе в Тиунской палате печь новую кирпичную двоячельную с навесом - в задней палате; вычинить изразцовую печь и перед печью сделать притворы - в передних сенях; вычинить трубы обеих печей и "сделать на них верхи новые розвальные или какие пристойно" - за все дело 15 руб. (12, стб.1195-1196).

228. Филька - печник Донского мн. В 1697 г. дано 3 алт. 2 ден. за работу "что работал у ворот, каменного дела"; 4 алт. за починку изразцовых печей (57, оп.1, № 207, лл.481, 778 и об.).

229. Храновский Петрушка Ондреев с. - гончар Гончарной слб. по росписи 1658 г.; ур. Смоленска (36, с.400). См. также: Андреев Петрушка.

230. Цапа Василий Николаев с., он же Николаев Васька, он же Славенский Васька Микулаев с. - гончар, печник. Ур. Смоленска (Шклова - по росписи 1668 г.). Взят к Москве в 1654-1655 гг., жил на Петровке на пустом дворе, затем 15 лет - в Гончарной слб. В 1671 г. взят в Мещанскую слб. Сын Сидорка, по переписи 1684 г. Сидор Васильев - гончар, живет на том же дворе (21, с.4, 73; 37, с.43-44). Зять Якунка Ондреев (см. Медведев) - печник, в 1658 г. живет на дворе тестя (36, с.400).

231. Червяков Якушка (Яшка) Степанов с. - печник Иверского Валдайского мн.; мещанин с.Богородицына. В 1665-1679 гг. делает изразцы зеленые и белые, делает и чинит в монастыре и в с.Богородицыне печи, делает кирпич в с.Дубовом (49, оп.2: № 20, лл.7-8 об.; № 26, л.77; № 35, л.238; № 39, л.120 и об.; № 61, л.45 об.; № 68, л.6 об.; № 99, лл.75 и об., 239; № 118, л.62).

232. Чюка Федька - ученик Полубеса. Ур. Вильны, в 1655 г. пришел к Москве, в 1657 г. - в Новый Иерусалим. В 1666 г. учится седьмой год, на изразцы краски наводит. Переведен в Приказ Большого Дворца (19, с.764).

233. Шанец Афонька - наемный печник Иверского Валдайского мн. в 1670-1681 гг. (49, оп.2, № 126, л.40 об.).

234. Шанец Михалка - печник Иверского мн.; мещанин с.Богородицына. В 1681 г. работал на большой мельнице у печей, в 1683 г. - на каменном деле в монастыре, вместе с сыном Тараской Михайловым (49, оп.2: № 126, л.108 об.; № 144, л.8).

235. Шахнов Корнилко Павлов с. - гончар Кожовницкой пст. Ур. Дубровны, в 1668 г. живет на дворничестве у Михайла Ерофеева (37, с.43).

236. Щурский Казимер – печник. В 1659 г. перебирал верх печи в задней палате Устюжской чети – дано от дела 1 руб. (50, оп. I, Устюг, № 127, лл. 224 об. – 225).

237. Шуткин Дорофейко Онофриев с. – гончар; ур. Копыси, "с Москвы отдан в Воскресенский мн., а в монастыре делает гсршки", по росписи 1668 г. (37, с. 46).

238. Юрьев Василий – гончар, изразечник Мещанской слб. Сын печника, изразечника Юрия Кондратьева Горбуна, в 1676 г. живет на дворе отца, в 1684 г. – в своем дворе (21, с. 22 и 89).

239. Юрьев Иван – печник Варашской слб. В 1682 г. отдает сына Ивана Иванова в обучение ценинскому мастерству (51, оп. 6, 1682 г., № 57, лл. 1–3).

240. Юрьев Козьма (Кузька),

241. Юрьев Степан (Стенька),

242. Юрьев Яков (Якушко) – братья, дети Крестинки Малафеевы дч. из Смоленска. Мать в 1654–1655 гг. взята с мужем к Москве, тягло несли в Семеновской слб.; в 1672 г. взята вдовой с детьми в Мещанскую слб. Промысел детей – "пруды делают и печи делают ценинные". Степан Юрьев в 1684 г. служит в Малороссийском приказе в купчинах (21, с. 57, 108); в 1676 г. он делал вместе с Юркой Костентиновым "образцы глиняные" для постановки комедий на Потешном дворе в с. Преображенском (24, с. 75).

243. Якимов Бориска – печник. В 1643 г. вместе с Куземкой Костянтиновым "окожишывали своды" и делали печи в патриарших хоробах (12, стб. 929–930).

Яковлев Василий (Васька) – см. Каравица.

Яковлев Ивашка – см. Балашов.

244. Яковлев Оська – печник. В 1690 г. оценивал печи в палатах В.В. Голицына в Охотном ряду (33, т. 3, стб. 728–729).

245. Яковлев Якушка – каменщик. В 1696 г. чинил две печи в Высокопетровском мн.: в приворотной келье и в просвиренной келье – дано за работу 3 алт. 2 ден. (57, оп. I, ч. I, № II, л. 31).

УКАЗАТЕЛИ К "СЛОВАРЮ МАСТЕРОВ"

I. Указатель сословий

- Государевы (дворцовые) мастера: 23, 28, 39, 46, 91, 130, 132, 178
- Патриаршие домовые мастера: 66, 90, 192, 196, 210, 224
- Монастырские мастера:
- Воскресенский Новоиерусалимский мн.: 4, 49, 58, 132, 173, 178, 214
 - Иверский Валдайский мн.: 42, 61, 89, 132, 151, 189, 202, 207, 221, 231, 233, 234
 - Троице-Сергиев мн.: 17, 92, 100
 - Донской мн.: 3, 228
 - Новоспасский мн.: 101
 - Чудов мн.: 225
- Тяглецы московских слобод и сотен:
- Алексеевская слб.: 118
 - Барашская слб.: 239
 - Гончарная слб.: 7, 11, 19, 23^x, 24, 29, 30, 31, 33, 38, 48, 50, 52, 54, 55, 59, 63, 67, 70, 71, 81, 87, 91^x, 96, 102, 116, 117, 121, 122, 125, 128, 130^x, 132^x, 134, 139, 140, 143, 144, 147, 152, 153, 154, 158, 164, 170, 174, 177, 181, 182, 183, 184, 194, 195, 200, 209, 219, 223, 229, 230
 - Дмитровская ст.: 9
 - Екатерининская слб.: 166
 - Заяузская слб.: 16

^x Знаком "х" отмечены государевы мастера в составе слобод.

- Кадашевская слб.: 18, 179, 200
- Каменная слб.: 56, 83, 203
- Кожевническая пст.: 235
- Мещанская слб.: 6, 9, 21, 27, 30, 31, 36, 37, 38, 54, 57, 70, 73, 78, 82, 84, 86, 87, 97, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 111, 112, 113, 124, 125, 129, 130^x, 133, 134, 135, 138, 141, 142, 165, 171, 172, 175, 185, 186, 187, 190, 191, 195, 205, 212, 218, 220, 230, 238, 240, 241, 242
- Новосеницкая слб.: 198
- Новосеменовская слб.: 80
- Огородная слб.: 145
- Ордынская ст.: 94
- Плотничья слб.: 136
- Покровская ст.: 73, 74
- Рождественская слб.: 163
- Семеновская слб.: 20, 160, 240
- Сретенская ст.: 54
- Таганная слб.: 226
- Толмацкая слб.: 146
- Хамовничья слб.: 14

Приказные мастера:

- Аптекарский приказ: 1, 199
- Каменный приказ: 131, 216, 217
- Пушкарский приказ: 51

Стрельцы: 2, 5, 10, 35, 44, 77, 108, 114, 176, 188, 204,

207

Крестьяне: 22, 93, 192, 208, 224, 227

Ученики: 69, 79, 119, 155, 162, 211, 215, 232

2. Указатель мест работы

Москва

Гетманский двор: 10, 35, 44, 109, 125, 185

Государев двор:

- Оружейная палата: 53, 167
- портомойные палаты: 184
- хоромы царевен: 46, 178
- хоромы царицы Марии Владимировны: 28

Государственные учреждения, приказы:

- Аптекарский двор: 43
- Владимирская четь: 47
- Казенный приказ: 45, 161
- Кормовой двор: 67
- Посольский приказ: 35, 54, 145, 174, 176, 209
- Потешный двор в Кремле: 55
- Ратуша: 118
- Разрядный приказ: 72, 75, 85, 148
- Сафьянный двор: 169, 174, 223
- Сбора ратных людей приказ: 60, 63, 76, 126, 137, 201
- Сибирский приказ: 126, 131, 216, 217
- Синодальная ризница: 121
- Тиунская палата: 227
- Устюжская четь: 83, 145, 203, 236
- Хлебный двор: 7

Кремлевские церкви:

- Верхоспасский собор: 99
- ц. Двенадцати Апостолов: 88, 177, 219

- Теремные ц-ви: 99
- ц. Трех Святителей: 56
- Успенский собор: 5, 99
- ц. Филиппа Апостола: 23

Монастыри:

- Андреевский: надвратная ц-вь - 178
- Высокопетровский: ц. Сергия, братская трапезная, кельи - 26, 41, 245; загородный двор - 108
- Донской: 228
- Савинский: соборная ц. - 15, 144

Московские церкви:

- ц. Григория Неокесарийского: 178
- ц. Покрова на Рву: 11

Патриарший двор:

- больница: 65, 153
- борисовский двор: 25, 95, 192, 224
- боярских детей палата: 95, 117
- дворцовый приказ: 40, 67, 117, 225
- Золотая палата: 115, 243
- изба великой старицы Марфы Ивановны: 67
- казенный приказ: 2, 8, 98, 101, 149, 153, 210, 213
- казначейская келья: 125
- Крестовая палата: 71, 219
- патриаршая келья: 66, 67, 192, 196
- патриаршие хоромы: 93, 99, 126, 159
- поварни: 126
- подъяческая палата: 101
- поповские кельи: 66, 115, 192, 196, 243

- серебряных мастеров палата: II7
- сытный двор: 2, 67, II7, I88
- хлебная палата: II7
- школа: 40, 77, II4, I49, 204, 225

Частные владения:

- Апраксина, на Знаменке: I8I, I82
- Винуса, в Московском уезде: I99
- Голицына, в Охотном ряду, 46, 222
- Кантемира, в Китай-городе: I57
- Минстера: 82
- Соковнина: 22, 208

Подмосковье

Государевы села:

- Дмитровское, государевы хоромы: 8I, I47, I52
- Измайлово, Виноградная плотина: I78; Покровский собор: I32, I78
- Коломенское: 24
- Преображенское, горница у комедийных хором: 220
- Слотино, государевы хоромы: 46
- Соколово: 23
- Степановское: 34
- Чернево, государевы хоромы: 2I

Патриаршие села:

- Вельяминово: I56, I92

Воскресенский Новоиерусалимский мн.

- Воскресенский собор: 58, I78

- большая трапезная: I78
- гостиный двор: 2I

Иверский Валдайский мн. и вотчинные села

- гостиный двор: 92, I00, 207
- кельи: I32, 22I
- монастырское подворье: 6I, 89
- трапезная: I89, 23I
- с. Богородицыно, гостиный двор: 92, I00, 23I
- с. Выдропуск: I32

Мартириева Зеленая пустынь: I89

Новгород

- Гостиный двор: 54

Ростов Великий

- Кремль, Крестовая палата: 206

3. Указатель изделий

- Изразцы печные: 2I, 23, 54, 60, 67, 83, 98, I49, I53, 203, 206
- большие, большой руки: 65, I78
 - средней руки: I78
 - малые: 65
 - большие корунки: I89
 - малые корунки: I89
 - окладные долгие: I53
 - пояски долгие: I53
 - пояски печные: I53

- ножки: 144
- белые: 132, 189, 231
- "виницейские": 125
- зеленые (муравленные): 24, 34, 46, 53, 132, 147, 167, 174, 178, 220, 222, 231
- ценинные; 23, 24, 46, 81, 125, 132, 144, 152, 157, 174, 178, 189

Изразцы ценинные, архитектурно-декоративные:

- барабаны глав (шеи): 99, 132, 178
- закомары: 132, 178
- иконостасы: 58, 178
- летописная подпись: 11
- наличники: 58
- подзоры: 46
- пояса: 58, 99, 132, 178

Изразцы "комедийные": 113, 241

Кирпич:

- жженный: 67, 174
- жженный печной: 153
- мелкий городской: 179, 180
- муравленный: 118
- муравленный угольчатый: 177, 219
- плоский: 98, 179, 180
- подовой: 153
- синий мостовой: 71
- сырой (сырцовый): 64, 149, 153, 174, 179, 180, 201

Мост кирпичный: 71, 85, 177, 219

Плитка:

- зеленая большой руки: 88
- муравленная: 118, 121

Черепица: 67

- зеленая: 82, 181, 182
- желтая: 82
- красная: 181, 182
- муравленная плоская красная: 199
- "мурам-зеленая": 56
- синяя: 181, 182, 199, 200
- "с наугольники": 22, 208

Горны: 71

Камины: 207

Очаги: 2, 35, 50, 55, 126, 157, 158, 178, 188

Печи:

- большая: 8
- малая: 8
 - мироваренная: 158, 178
 - "отроческая": 5
 - приспешная: 157, 210
- сырчатая: 76
- черная: 84, 105, 106
- черная кирпичная: 92, 100
 - кирпичная: 10, 44, 45, 67, 109, 148, 157, 161, 217
 - кирпичная расписная: 67
 - кирпичная двоечельная с навесом: 227
- гладкая: 137

- "орлистая": 222
 - белая: 35, 145, 209
 - белая польская: 43
 - киевская: 144
 - изразцовая: 21, 23, 27, 61, 89, 176, 206, 227,
 - изразцовая белая: 45, 60, 126, 161
 - изразцовая круглая: 83, 203
 - изразцовая с шатром: 137
 - зеленая: 34, 132, 147, 169
 - зеленая круглая: 220, 223
 - зеленая сырчатая двоечельная: 47
 - ценинная: 15, 21, 23, 28, 115, 132, 144, 157, 242
 - ценинная круглая: 46, 54, 81, 152
 - ценинная четырехугольная: 125, 185
- Трубы печные: 8, 35, 45, 47, 53, 67, 75, 126, 131, 157, 161, 192, 196, 216, 224
- Трубки глиняные (керамические) для труб: 47, 53, 67

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

Публикации

1. Абецедарский Л.С. Белоруссия и Россия: Очерки русско-белорусских связей второй половины XVI-XVII вв. - Минск: Высшая школа, 1978.
2. Акты, относящиеся до юридического быта древней России. - СПб., изд. Археографической комиссии, 1857. - Т.1.
3. Бакланова Н.А. Обстановка московских приказов / Труды Гос.Исторического музея. - 1926. - Вып.3. - С.53-100.
4. Богоявленский С.К. Научное наследие. О Москве XVII в. - М., Наука, 1980.
5. Воронов Н.В., Сахарова И.Г. О датировке и распространении некоторых видов московских изразцов / Материалы и исследования по археологии СССР, № 44, - М., Наука, 1955, с.77-115.
6. Гейдор Т.И. Москва XVII в. Зодчество и изразцовые декоры. - М., Изобразительное искусство, 1990.
7. Добровольская Э.Д. Новые материалы по истории Ростовского кремля / Материалы по изучению и реставрации памятников архитектуры Ярославской области. Т.1. Древний Ростов. - Ярославль, 1958, с.26-46.
8. Доклады и приговоры, состоявшиеся в Правительствующем Сенате в царствование Петра Великого. - СПб., 1880-1901, т.1-6.
9. Дополнения к Дворцовым разрядам, собранные из книг и столбцов преждебывших дворцовых приказов архива Оружейной палаты И.Забелиным. Часть I / Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. - 1882, кн.1 и 3; 1883, кн.2 и 4.

10. Забелин И.Е. Имена художников металлического дела, русских и иностранных, живших в России / Записки Русского археологического общества. - 1853, т.5, с.110-136.
11. Забелин И.Е. Историческое обозрение финифтяного и ценинного дела в России / Записки Русского археологического общества. - 1853, т.6, с.238-334.
12. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики города Москвы. Часть I. - М., изд. Московской гор. думы, 1884.
13. Забелин И.Е. Материалы для истории, археологии и статистики московских церквей. Часть 2. - М., изд. Московской гор. думы, 1891.
14. Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. Часть I. - М., изд. А.Д.Ступина, 1918.
15. Записной росходной столбец приказу Галицкие чети 1682 года. / Временник Общества истории и древностей российских. - 1856, кн.24, отд.II, с.1-44.
16. Зерцалов А.Н. Окладная расходная роспись денежного и хлебного жалованья за 1681 г. (К истории государственных росписей XVII в.). - М., 1893.
17. История форм труда в Русском государстве первой половины XVII в.: Материалы по истории ремесленного труда и форм найма на посадах Русского государства. Документы по г.Москве - М., АН СССР. Институт истории СССР, 1988-1989, вып.1-3.
18. Кондратьева Е.В. Новые данные о деятельности керамической мастерской Валдайского Иверского монастыря. / Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник 1980. - Л., Наука, 1981, с.465-477.

19. Леонид, архимандрит. Историческое описание Ставропигиального Воскресенского, Новый Иерусалим именуемого монастыря, составленное по монастырским актам настоятелем онаго архимандритом Леонидом. - М., изд. Общества истории и древностей российских, 1876.
20. Леонид, архимандрит. Ценинное дело в Воскресенском, Новый Иерусалим именуемом, монастыре. С 1656-1759 гг. / Вестник Общества истории и древностей российских. - 1876, № II-12, с.81-87.
21. Материалы для истории московского купечества. - М., 1886, т.I, прил.2, с.1-122.
22. Михайловский Л.А. О деятельности белорусских мастеров в Оружейной палате Московского Кремля во второй половине XVII в./ Вопросы истории. Сборник статей молодых ученых и аспирантов Белорусского гос. университета. - Минск: Высшая школа, 1968, с.160-169.
23. Московская деловая и бытовая письменность XVII в. - М., Наука, 1968.
24. Московский театр при царях Алексее и Петре. Материалы, собранные С.К.Богоявленским / Чтения в Обществе истории и древностей российских при Московском университете. - 1914, кн.2.
25. Памятники архитектуры Москвы: Кремль. Китай-город. Центральные площади. - М., Искусство, 1982.
26. Панічава Л.Р. Беларускія цаннінікі у Маскве. / Помнікі гісторыі і культуры Беларусі. - 1976, № 3, с.30-32.
27. Паничева Л.Г. Белорусские изразцы XIV-XVII вв. как исторический источник: Автореф. дис. ...канд.ист.наук: 07.00.06. - Л., 1980.

28. Переписи московских дворов ХУІ столетия. - М., изд. Московской городской думы, 1896.
29. Переписи московских дворов ХУІІІ столетия. - М., изд. Московской городской думы, 1896.
30. Переписные книги города Москвы. 1665-1676 гг. - М., 1886.
31. Приходо-расходные книги московских приказов 1619-1621 гг. - М., Наука, 1983.
32. Розенфельдт Р.Л. Белорусские изразцы. / Древности Восточной Европы (Материалы и исследования по археологии СССР, № 169). - М., Наука, 1969.
33. Розыские дела о Федоре Шакловитом и его сообщниках. - СПб., 1884-1893, т.1-4.
34. Росписной список города Москвы 1638 г. / Труды Московского отдела Русского Военно-Исторического общества. - 1911, т.1.
35. Русская историческая библиотека, издаваемая Археографической комиссией. - СПб., 1878, т.5; 1884, т.9; 1907, т.21; 1908, т.22; 1904, т.23; М., 1912, т.28; СПб., 1924, т.37; 1926, т.38.
36. Русско-белорусские связи. Сборник документов (1570-1667 гг.). / Минск, Высшая школа, 1963.
37. Русско-белорусские связи во второй половине ХУІ в. (1667-1686 гг.). Сборник документов. - Минск, изд. БГУ, 1972.
38. Сергеев И.И. Мастера изразцового и гончарного дела Москвы и Петербурга ХУІ-ХУІІІ вв. / Гос. Исторический музей. Сборник трудов. - Вып.62. - М., 1986, с.61-65.

39. Сивак С.И. Изразцовая мастерская Иверского Валдайского монастыря (1655-1690 гг.). / Новгородский край. Материалы научной конференции. - Л., Лениздат, 1984, с.239-244.
40. Сперанский А.И. Очерки по истории Приказа каменных дел Московского государства. - М., РАНИОН, 1930.
41. Султанов Н.В. Изразцы в древнерусском искусстве. / Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые А.Прохоровым. - СПб., 1885, вып.4.
42. Троицкий В.И. Словарь московских мастеров золотого, серебряного и алмазного дела ХУІ в. - Л., Academia, 1928-1930, вып.1-2.
43. Успенский А.И. Царские иконописцы и живописцы ХУІ в. Словарь. / Записки Московского археологического института. - 1910, т.2.
44. Успенский А.И. Столбцы бывшего Архива Оружейной палаты. - М., 1912-1914, вып.1-3.
45. Успенский А.И. Столбцы Архива Оружейной палаты, 1667-1673 гг. / Записки Московского археологического института. - 1916, т.39, с.401-512.
46. Цюрик Л.В. Словарь художников и мастеров, работавших в Ново-Девичьем монастыре в ХУІ-ХУІІ вв. / Овсянников Ю.М. Ново-Девичий монастырь. - М., Искусство, 1968, с.125-149.
47. Шмидт Е. Гончарное искусство в древней Руси. / Баян. - 1914, № 2, с.55-65.
48. Яковлев А.И. Приказ сбора ратных людей. 1637-1653 гг. - М., 1917.

Архивные материалы

- Фонды ЛОИИ (Ленинградское отделение Института истории АН СССР):

49. ф.181 - Иверский Валдайский монастырь.

- Фонды ЦГАДА (Центральный Государственный архив древних актов):

50. ф.137 - Боярские и городовые книги.

51. ф.141 - Приказные дела старых лет.

52. ф.159 - Приказные дела новой разработки.

53. ф.210 - Разрядный приказ.

54. ф.214 - Сибирский приказ.

55. ф.235 - Патриарший казенный приказ.

56. ф.236 - Патриарший дворцовый приказ.

57. ф.237 - Монастырский приказ.

58. ф.282 - Юстиц-коллегия.

59. ф.396 - Оружейная палата.

- Фонды ЦГИАМ (Центральный Государственный Исторический архив г.Москвы):

60. ф.421 - Донской монастырь

Приложение

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

- Борозда кирпичная - кирпичный желоб, канавка для стока воды
- Веревки образные - тонкая проволока, продетая в отверстия с тыльной стороны изразца и связывающая таким образом изразцы в печной облицовке
- Верхи розвальные - расширяющееся, расходящееся кверху завершение (в данном случае - печной трубы)
- Виницейские образцы - изразцы, изготовленные по типу (или технологии) венецианских
- Вышка - комната в верхней части дома; чердак
- Городовой кирпич - зубчатый (?) кирпич: возможно, от слова "городок" - зубец
- Двочельная печь - печь с двумя отверстиями-челами
- Дворничество - проживание в чужом доме, дворе; одна из форм купли-продажи рабочей силы в России ХУП в.
- Знаменщик - мастер-рисовальщик, художник
- Казенка - помещение для хранения ценностей, денег; чулан, кладовая; место, отделенное перегородкой от основного помещения
- Кафля - изразец, от немецкого Kachel
- Комедийные хоромы - помещение для постановки "комедий", театр
- Корм - регулярное денежное или натуральное жалованье; плата за выполненную работу
- Корунка - зубчатый изразец, венчающий печь
- Кровли горшечные - крышки к горшкам

- Летописная подпись - обычно каменная доска (реже - составленный из изразцов пояс) с текстом, сообщающим о дате закладки храма
- Мироваренная печь - печь для приготовления мира - благовонного масла, употребляемого в обряде миропомазания
- Мост кирпичный - кирпичный пол, помост, настил
- Муравить (свинцом) - покрывать зеленой прозрачной глазурью (поливой), сваренной на основе окиси свинца
- Муравленный (мурамленный, мурам-зеленый) - покрытый поливой травянисто-зеленого оттенка
- Настрафиль - сорт английского сукна
- Наугольник (черепица "с наугольники") - накладка, образующая или скрепляющая угол; видимо, речь идет о лотковой черепице с боковыми закраинами
- Ножка печная - подставка под печь, может быть как деревянной, так и керамической, изразцовой
- Образец - изразец
- Окладной образец - вероятно, от слова "окладина" - обшивка по краям; изразец, оформляющий края печи
- Окожушивать - покрывать кожухом, обшивкой
- Орлистая печь - вероятно, печь, в облицовке которой находились изразцы с изображением государственного герба - двуглавого орла

- Отпускная - документ об освобождении от крепостной зависимости
- Отроческая печь - печь, специально сделанная для "пещного действия" - церковного действия на библейский сюжет о спасении трех отроков из печи огненной
- Печать образцовая - деревянная или керамическая форма-матрица, используемая для изготовления изразцов
- Печкур, печур - печник
- Поварня - помещение для приготовления пищи, а также лекарств
- Подзорные изразцы - цветные, полихромные изразцы - от слова "подзор" в значении "цветной узор", "узорчатое украшение"
- Портомойные палаты - прачечная
- Поручная запись - письменное обязательство, подписка
- Поруччик - поручитель за дающего обязательство
- Приспешная печь - печь для приготовления пищи
- Сырчатая печь - вероятно, печь, сложенная из сырцового кирпича
- Треска медная - медная окалина, использовалась для приготовления поливы в качестве красителя, дающего зеленый цвет
- Тяглец - в данном случае - ремесленник, обложенный податью - тяглом
- Угольчатый кирпич - кирпич "с углами" - ромбический, трапециевидный и пр.

Федовский горшок - горшок из глины, добываемой в селе Федове, вотчине Иверского Валдайского монастыря

Целовальник - должностное лицо, выполняющее административные функции (ведущее сбор податей и т.п.)

Ценинный изразец - изразец, покрытый непрозрачной цветной поливой (эмалью); непрозрачность достигалась за счет добавки окиси олова - вероятно, сам термин "ценина" происходит от немецкого "Zinn" - олово

Фролов Михаил Васильевич

Мастера - изразечники Москвы XVII - начала XVIII вв.

Словарь

Ответственный за выпуск В.Ф.Коржуков

Редактор И.П.Кириянова

Сдано в печать 18.12.90.

Подписано к печати 08.02.91.

Тираж 600 экз. Формат 60x90/16

Печ.л. 4,5 Заказ 442

Институт "Спецпроектреставрация", Ассоциация "Росреставрация", ОНТИ
Москва 105, городок им.Баумана, д.3, корп.4

ЦСП объединения "Совзгеолфонд"